

Les Président(e)s et les Bureaux de l'AMOPA des sections de Paris Ve-VIe et XIIIe

Vous prient de leur faire l'honneur de participer aux activités suivantes

le mardi 18 novembre à 15h

Rendez-vous à la MANUFACTURE DES GOBELINS

42, avenue des Gobelins – 13^{ème}

Métro : Gobelins

Visite - conférence de l'Exposition

**«LES GOBELINS AU SIECLE DES LUMIERES
UN AGE D'OR DE LA MANUFACTURE ROYALE»**

Présentation d'une trentaine de tapisseries, sélectionnées pour leur état de fraîcheur exceptionnel, parmi lesquelles des pièces de L'Ancien Testament d'Antoine Coypel, du Nouveau Testament de Jean Jouvenet et Jean Restout, séries rarement montrées, de la fameuse Histoire de Don Quichotte de Charles Coypel, de L'Illiade de Charles Coypel, de l'Histoire d'Esther de Jean-François de Troy, de l'Ambassade turque de Charles Parrocel, des Chasses de Louis XV de Jean-Baptiste Oudry, de l'Histoire de Thésée de Carle Vanloo et des Amours des dieux de François Boucher.

Une mise en comparaison inédite avec les tissages d'une quarantaine de cartons peints et d'esquisses, des sièges couverts en tapisserie et des tableaux en tapisserie.

le jeudi 4 décembre à 11h20

Rendez-vous au MUSEE MAILLOL

59/61, rue de Grenelle 7^{ème} Métro : Rue du Bac

Visite - Conférence de l'Exposition

**« LES BORGIA ET LEUR TEMPS
DE LEONARD DE VINCI A MICHEL-ANGE »**

Dans l'imaginaire collectif, les Borgia représentent l'incarnation des vices les plus abominables. Ils exprimeraient ainsi tous les excès d'une société de la Renaissance interprétée dans un sens entièrement négatif.

L'exposition propose de pénétrer au cœur de cette famille qui a marqué la seconde moitié du XVe siècle en Italie et en Europe, afin de révéler leur véritable visage et de restituer leur environnement qui voyait le monde se transformer avec la découverte de l'Amérique, l'invention de l'imprimerie, la Réforme engagée par Luther et l'épanouissement d'une scène artistique sans précédent.

le lundi 15 décembre à 10h

Rendez-vous au MUSEE JACQUEMART-ANDRE

158, boulevard Haussmann – 8^{ème}

Métro : Saint-Augustin, Miromesnil ou Saint-Philippe du Roule

Visite - conférence de l'Exposition

«LE PERUGIN, MAITRE DE RAPHAEL »

Un grand maître de la Renaissance italienne, Le Pérugin (1450-1523)

Connu pour son influence sur le jeune Raphaël, Le Pérugin est avant tout un peintre novateur dont la renommée, très importante dans toute l'Italie au début du XVIe siècle, aura un écho particulier en France jusqu'à l'époque contemporaine.

Intulée Le Pérugin, Maître de Raphaël, cette exposition rassemble une cinquantaine d'œuvres : Les premières années : Pérouse, Florence - Les Madones, le grand art - Les succès romains, la chapelle Sixtine - De Florence à Venise, les années de maturité - Du sacré au profane

Le Pérugin, maître de Raphaël ?

le vendredi 16 janvier 2015 à 20h30

Rendez-vous dans la grande salle de la PHILHARMONIE 1

221 avenue Jean Jaurès 19^{ème} Métro : Porte de Pantin (Plan au verso)

LES ARTS FLORISSANTS CHOEUR ET ORCHESTRE

WILLIAM CHRISTIE

L'âge d'or de la musique baroque française, entre sacré et profane : les Arts Florissants et William Christie interprètent leur répertoire de prédilection :

- **Marc-Antoine Charpentier** Te Deum H 146
- **Jean-Joseph Cassanéa de Mondonville** Motet in exitu Israël
- **Jean-philippe Rameau** Les Sauvages Extrait des Indes Galantes

le mercredi 11 février 2015 à 16h

Rendez-vous au musée PICASSO

5 rue de Thorigny 3^{ème} - Métro : St Paul – St Sébastien Froissart – Chemin vert

VISITE - CONFERENCE DES COLLECTIONS

La collection du Musée Picasso Paris compte plus de 5000 œuvres, et plusieurs dizaines de milliers de pièces d'archives. Par sa qualité, son ampleur comme par la diversité des domaines artistiques représentés, elle est la seule collection publique au monde qui permette à la fois une traversée de tout l'œuvre peint, sculpté, gravé et dessiné de Picasso, comme l'évocation précise – à travers esquisses, études, croquis, carnets de dessins, états successifs de gravures, photographies, livres illustrés, films et documents – du processus créateur de l'artiste.

ACTIVITES DE LA SECTION DE PARIS XIII
CARTE-RÉPONSE À COMPLÉTER ET À RETOURNER DES QUE POSSIBLE
à M. Gérard COLPIN, 41 rue Danton 94270 LE KREMLIN BICETRE
06 11 28 03 45 gerard.colpin226@dbmail.com

M. Mme, Melle

Adresse

.....N° Tél

Mèl

Assistera(ont)

☐ la visite guidée de l'exposition « Les Gobelins au siècle des lumières »
le 18 novembre 2014

12 € X.....=..... €

☐ à la visite guidée de l'exposition « Les Borgia et leur temps »
le 4 décembre 2014

26 € X.....=..... €

☐ à la visite guidée de l'exposition « le Pérugin, maître de Raphaël »
le 15 décembre 2014

17 € X.....=..... €

☐ au concert « Les arts florissants » à la Philharmonie 1
le 16 janvier 2015

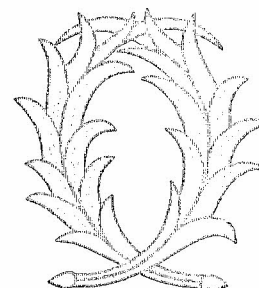
54 € X.....=..... €

58 € X.....=..... € (avec envoi des billets en recommandé avec indemnisation)

☐ la visite guidée de l'exposition « Les collections du musée Picasso »
le 11 février 2015

20 € X.....=..... €

Prestations incluant assurance et affranchissement
1 Chèque par manifestation à : AMOPA SECTION DE PARIS XIIIè



**ASSOCIATION DES MEMBRES
DE L'ORDRE DES PALMES ACADÉMIQUES
SECTIONS DE PARIS Vè-VIè et XIIIè**

**MANUFACTURE DES GOBELINS
VISITE - CONFERENCE
« LES GOBELINS AU SIECLE DES LUMIERES
UN AGE D'OR DE LA MANUFACTURE ROYALE »**

Mardi 18 novembre 2014

**MUSEE MAILLOL
VISITE CONFERENCE
« LES BORGIA ET LEUR TEMPS
DE LEONARD DE VINCI A MICHEL-ANGE »**

Jeudi 4 décembre 2014

**MUSEE JACQUEMART-ANDRE
VISITE CONFERENCE
« LE PERUGIN, MAITRE DE RAPHAEL »**

Lundi 15 décembre 2014

**PHILHARMONIE DE PARIS
« LES ARTS FLORISSANTS CHOEUR ET ORCHESTRE
WILLIAM CHRISTIE »**

Vendredi 16 janvier 2015

**MUSEE PICASSO
VISITE CONFERENCE
« LES COLLECTIONS DU MUSEE PICASSO »**

Mercredi 11 février 2015