

Biographie :

Auteure franco-suisse, Sophie COLLIEX est née en France. Enfant, elle est passionnée de lecture et écrit des histoires. Après des études littéraires, elle débute sa vie professionnelle à Paris, dans le milieu de la banque. Devenue maman, elle marque une longue pause et se consacre à ses trois enfants, avec la passion et l'énergie qui la caractérise. A son arrivée en Suisse, elle intègre le système de formation genevois et s'engage dans l'enseignement aux adultes. Aujourd'hui, elle est professeur de français langue étrangère et d'alphabétisation pour un public de personnes non francophones. Sophie est une conteuse. Elle s'intéresse aux destins humains, à ces petites histoires qui mises bout à bout, font revivre la Grande.

Résumé :

Été 1939. L'enfant de Mers el-Kébir s'appelle Michel. Il a 8 ans. Il vit dans une famille laborieuse. Le père et le frère aîné sont pêcheurs pour le compte de Nicolas, un jeune patron strict mais juste. La mère, Moman, gardienne tutélaire des traditions et des convenances veille jalousement sur la réputation de sa fille Tessa 15 ans et sur la scolarité exemplaire de ce dernier fils.

Avec ses inséparables amis Samir et Norbert, l'enfant profite d'une liberté insouciance pour courir à travers plages et djebels. Ce ne sont que jeux, maraudes, courses (et chutes spectaculaires heureusement sans gravité) sur leurs « ventraînes » bricolées (sortes de skate-board).

Un soir de Noël, Michel découvre un cadeau inattendu : une magnifique boîte de crayons de couleurs. *Le cœur de Michel se dilate dans sa poitrine à la faire éclater ...* C'est une révélation et sans doute le début d'une vocation. Dessiner lui est facile: *"Il ignore d'où vient cette connaissance profonde, instinctive. Une grosse vague s'est soulevée en lui... Son dessin, c'est son refuge, le rempart qu'il dresse quotidiennement entre lui et des événements qu'il ne comprend pas..."*

Bientôt, ce village de pêcheurs est pris dans la tourmente de la guerre. Les jeunes hommes doivent partir se battre en France et de nombreux bateaux de guerre s'ancrent dans le port militaire en construction.

Mais le 3 et le 6 juillet 1940, les avions anglais attaquent et détruisent la presque totalité de cette flotte. Panique et dévastation ! Un spectacle traumatisant pour tous les pêcheurs, ouvriers, qui tentent de secourir ces malheureux soldats et marins. 1300 morts et de nombreux blessés.

« La mer, luisante et noire, est recouverte de mazout. Plus de la moitié des bateaux a disparu. Quelques uns ont pu fuir, l'un a coulé à pic, et les deux cuirassés encore visibles dans la rade ne sont que des amas de tôle fumante échoués dans le paysage.... Les cercueils du premier bombardement, alignés sur le rivage encore en attente d'être inhumés, gisent éventrés, leur macabre contenu répandu partout. »

La vie est difficile pour la famille : le manque de travail, le rationnement... Contrairement à Nicolas, le fils aîné, prisonnier en Pologne, n'est pas revenu.

Mais en novembre 1942 arrive l'escadre américaine qui crée l'effervescence dans Mers el-Kébir, *« Six gros bâtiments de guerre ont accosté à la grande jetée. En l'espace de quelques heures, des milliers d'hommes ont pris pied dans le village. Un long défilé d'engins, camions, tanks, chars, jeeps, traverse Kébir à vive allure. »*.

Nouvelles rencontres, nouveaux jeux comme le base-ball. Chewing-gum, chocolat et berlingots colorés généreusement distribués font la joie des enfants. Tessa n'est pas insensible au charme et aux beaux yeux bleus d'un médecin américain.

Été 1944. La guerre qui se poursuit ailleurs envoie tous ces bateaux et leurs équipages débarquer en Provence. Les rues du village se retrouvent singulièrement vides et tristes. La vie simple reprend son cours. Pas vraiment pour la famille D'Ambrosio ! Tessa sans nouvelles de son américain épouse Nicolas, le patron pêcheur qui l'aime depuis toujours. Le frère aîné Joanno revient enfin de captivité, lui aussi déçu par un amour impossible. Moman décède. Michel découvre le secret de ses talents artistiques : une mère peintre qui l'avait confié bébé à cette famille accueillante, un père sculpteur entrevu fortuitement... et décide de suivre sa vocation.

Mon avis :

L'auteur tresse habilement autour du destin de cette famille (au cours d'une dizaine d'années) tous les ingrédients d'une histoire romanesque : des personnages attachants bien campés, des secrets de famille, des légendes, des rencontres amoureuses... dans un environnement typé d'Afrique du Nord et surtout dans un contexte historique bien connu.

Écriture fluide qui permet une lecture facile.