



à Soissons,

UNE JOURNEE SOUS LE SIGNE DE L'ART ET DE L'HISTOIRE !

120 Amopaliens Picards (Aisne-Oise-Somme) se sont retrouvés à Soissons pour leur journée culturelle régionale, organisée cette année par la section Axonnaise dans le cadre de l'alternance convenue. Cette rencontre était placée sous le signe de l'Histoire et de l'Art. Anatole France disait : **« L'Histoire n'est pas une science, c'est un Art ! On n'y réussit que par l'imagination ! ».**



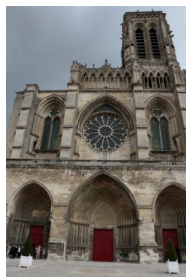
Et c'est avec art et talent que Mme Nanou ZIRELLI, Présidente de l'AMOPA 02 et M. Michel BERTHET, Président National ont accueilli les participants au Lycée Professionnel Camille CLAUDEL de Soissons.

Karine JAGIELSKI, Responsable du Service Patrimoine de la Ville de Soissons, a alors introduit le thème par sa conférence sur « SOISSONS...

... Ville d'art et d'histoire ».

Charmante cité de 30 000 habitants, Soissons regorge de trésors. « Ville blanche » construite en pierre calcaire, elle est un berceau historique de la France.

L'évènement soissonnais le plus connu, la légende du vase de Clovis, n'occulte pas l'importance de la cité au moment de la révolution Française avec St Just notamment, et la reconstruction d'une ville martyre à l'issue de la 1^{ère} guerre mondiale.



Soissons s'inscrit aussi dans le paysage des grandes Cathédrales et dans le triangle de LAON et de REIMS. Enfin la ville se découvre également par les papilles avec le fameux haricot, sujet d'une fête annuelle.

Les Amopaliens ont eu l'occasion au cours de l'après-midi de découvrir quelques-uns des trésors de la ville : La Cathédrale et sa tour unique, l'Abbaye de Saint Jean des Vignes et le réfectoire des moines, le vieux Soissons et ses ruelles pavées et enfin la Chapelle Saint Charles et ses très belles boiseries du XVIII^e siècle.



La section Axonnaise souhaitait mettre en valeur non seulement les ressources historiques et artistiques de la ville, mais aussi l'art architectural d'aujourd'hui et les pratiques artistiques musicales de notre région.

Les Amopaliens ont ainsi pu découvrir avec bonheur la toute nouvelle Cité de la musique et de la danse. Henri GAUDIN, l'architecte disait : « le silence est à la musique ce que l'espace est à l'architecture. »

En effet l'envergure du Hall, véritable nef, fait lien entre les différents espaces dédiés aux apprentissages, aux répétitions et au concert.

Pour conclure ces découvertes, quoi de mieux que de partager l'émotion d'un concert dans une salle d'exception consacrée à la musique. Ce sont deux solistes de l'Orchestre des Siècles de François-Xavier ROTH, à la flûte, Gionata SGAMBARO et à la Harpe, Valérie KAFELNIKOV qui nous ont envoûtés avec entre autres BACH, DEBUSSY, et BIZET.



Les vœux de la présidente se sont ainsi réalisés dans une sorte de fusion des couleurs visuelles et auditives, la force du violet, couleur symbole de l'AMOPA, dans un soleil rayonnant nous a accompagnés jusqu'au soir.

Ainsi Héraclite eût pu conclure : « Le soleil est nouveau tous les jours ! »

Le Bureau de l'AMOPA 02.