

AMOPA Corrèze

Cérémonie de remise des prix du concours « Défense et Illustration de la langue française »

Cette cérémonie départementale a eu lieu cette année au Lycée Danton de Brive sous la présidence de Monsieur l'Inspecteur d'Académie, DASEN de la Corrèze et le parrainage de l'auteur Anthony Signol et en présence de nombreuses personnalités : Lilith Pittman, vice-présidente, représentant le Conseil départemental et la ville de Brive, François David, commissaire général de la Foire du livre de Brive, Thierry Chazarin, proviseur du lycée Danton, Raymond Quéraux, président de l'AMOPA Corrèze, Raymond Leboutet, président de l'AMOPA Haute-Vienne et les IEN de la Corrèze.

Elle a rassemblé tous les lauréats, leurs familles, leurs enseignants, leurs chefs d'établissement.



Tous les ans l'AMOPA (Association des Membres de l'Ordre des Palmes Académiques) invite les élèves, du Cours Moyen au BTS, en passant par les classes de collège et de lycée, à participer au concours « Défense et illustration de la langue française ».

Pour ce concours, à côté des thèmes nationaux proposés (cette année : « la maison de tes rêves » pour les élèves des écoles élémentaires, « les navigateurs en solitaires » pour ceux de 6^e et de 5^e, « le chemin de l'école » pour ceux de 4^e et de 3^e, « avoir été témoin d'une scène d'injustice » pour les lycéens), tous les sujets libres sont aussi acceptés. La forme est également libre : composition française, poème, nouvelle, création théâtrale.... Une seule véritable obligation : servir la langue française.

En provenance de 28 écoles élémentaires et établissements du second degré, représentant tous les secteurs géographiques du département, 226 productions d'élèves ont été présentées au concours : 54 d'entre elles ont tout particulièrement retenu l'attention du jury pour leur grande qualité.

A leur arrivée, les participants ont été accueillis par les personnels du lycée autour d'une boisson chaude. Pendant la remise des prix, magistralement animée par Christian Bouzon, des extraits des textes et des poèmes primés ont été lus. A l'issue de la cérémonie, le parrain de la promotion 2018 du concours, l'auteur corrézien Anthony Signol, s'est adressé à tous les lauréats rassemblés autour de lui pour la photo souvenir et un moment d'échanges.



Anthony Signol et la classe CM1/CM2 de l'école de Cornil



Puis, chacun s'est rendu au verre de l'amitié offert par la ville de Brive avec l'aide des personnels du lycée Danton.

Les livres remis aux lauréats ont été financés grâce aux aides du Conseil départemental de la Corrèze, de la Chambre de Commerce et d'Industrie de la Corrèze, d'un couple de généreux donateurs et des membres de l'AMOPA de la Corrèze.

Discours d'Anthony SIGNOL

Le monde explose.

Depuis l'aube de l'humanité, nos ancêtres ont évolué lentement, sûrement, et même consciencieusement. Pendant des millénaires, ils ont progressé de manière isolée, souvent autarcique, dotés d'une sagesse en harmonie avec la nature, bercés par le rythme nonchalant et raisonné du temps qui passe.

Mais depuis quelques siècles, et surtout le dernier, nous semblons être habités d'une frénésie nouvelle, qui nous échappe. Cette frénésie, qui ressemble comme deux gouttes d'eau à la folie, nous entraîne irrémédiablement et honteusement à notre perte, ou en tout cas à celle de notre identité première, qui consistait à faire de nous des êtres intelligents, (un peu plus que les autres habitants de cette planète), dont la seule préoccupation aurait dû consister à vivre heureux, et à évoluer dans le bon sens de la raison, tout simplement. Hélas, notre sagesse n'est pas à la hauteur de notre intelligence. Et la course à la productivité, la recherche du toujours plus, l'ultra-mondialisation nous ont poussés dans un ravin sur lequel nous glissons tous, et dont le fond est un monde en ébullition, où il faut nous adapter et nous réadapter sans cesse.

Ainsi, tout change. L'équilibre fragile des êtres vivants, notre place face aux autres, notre place dans l'univers, nos occupations quotidiennes, l'histoire, la géographie, le climat, l'écologie, la politique, l'économie bien sûr, les sciences, qui ne cessent de se remettre elles-mêmes en question au fur et à mesure que de nouveaux grands cerveaux ont des éclairs de génie. Même l'amour change, quoi qu'en disent les plus humanistes d'entre nous. Nous n'aimons plus comme avant. On ne trouve plus dans l'amour la même fougue, la même passion, et surtout les mêmes engagements inébranlables d'antan.

Alors, vous êtes peut-être en train de vous demander ce que de telles élucubrations viennent faire dans un contexte de concours littéraire. Et bien, cette introduction, que vous m'excuserez, je l'espère, d'être chancelante, a pour seul but de m'amener maladroitement à ce constat : parmi tous ces domaines mis à mal, il en est un qui, bien qu'il subisse quelques coups de

ciseaux médiocres et déplorables, ne change considérablement pas, malgré cette ébullition : il s'agit de la littérature.

La littérature, cet art majeur, semble subsister aux ravages de l'effervescence et de la folie, et pas seulement pour les esthètes. Le livre, quelle que soit sa forme, se porte bien, malgré la foudroyante avancée d'autres domaines qui occupent bien des gens sur la planète, la télévision, le cinéma, les jeux vidéos, les réseaux sociaux...

Ainsi donc, l'homo sapiens sapiens semble attacher, encore, une certaine importance à l'envie de s'évader au gré de pages, de phrases, de mots, de rêves à portée d'esprit, de grâce sémantique, de beauté syntaxique. Et certaines personnes, auteurs comme lecteurs, éprouvent encore le besoin de porter haut l'admiration pour le génie littéraire, pour le talent de conteur, pour la force et la magnificence des mots couchés sur le papier. Car, finalement, Louis Aragon n'avait peut-être pas tort. « La littérature est une affaire sérieuse pour un pays, elle est, au bout du compte, son visage. ».

Alors, moi qui fait très humblement partie de cette immense ronde des défenseurs de la langue française, des ayatollahs de la grammaire et de l'orthographe, de la nécessité d'enrichir toujours son vocabulaire, des admiratifs des beaux vers, je veux vous dire à quel point je suis ravi de lire, de la main d'adolescents, présents ici aujourd'hui, des phrases comme celles de Camille, élève de 4ème qui écrit : « Une allée de bouleaux aux troncs zébrés me berce avec son frou-frou régulier ».

Ou celle de Thibault, élève de 4ème : « Je quitte ce zoo et devant moi, figées dans la pierre, les deux vieilles de la fontaine des clampes papotent en silence pour l'éternité ».

Celle de Florent, élève de 4ème, courte mais efficace : « La fenêtre annonce le jour ».

Celle de Mathieu, de 3ème, en parlant d'une montre ancienne : « Ecoutez la douce et pourtant si froide mélodie du temps qui s'écoule, s'échappant de l'écrin de verre et de métal qui abrite l'écosystème le plus complexe qui existe, peuplé de mécanismes ingénieux et de rouages minutieux. »

Celle de Léa, en seconde, qui joue subtilement avec la sensualité : « La nuisette tomba délicatement à terre, virevoltant au préalable dans l'immensité tiède de la pièce. »

Celle d'Arthur, en BTS : « Il fallait le comprendre cet homme-là, lui qui était pourvu d'une femme geignarde, peu gâtée par la nature, dévote à l'excès et qui passait son temps à prier la vierge et à faire brûler des cierges en invoquant tous les saints du paradis afin qu'ils lui rendent un amour qui n'avait jamais existé. »

Celle de Pauline, en BTS, qui s'essaye avec brio à la poésie, et qui décrit la vie d'un SDF : « Incertitude des lendemains, Nuits froides, humides, qui reviennent comme un refrain. »

Et enfin ma préférée, celle de Baptiste, élève de 4ème, dont j'ai adoré la nouvelle, et qui fait preuve d'un style très prometteur : « Cet horizon, qui sera peut-être le terme de ce chemin, me semble parfois inaccessible, comme au bout du monde. »

Je ne peux pas citer tous ces élèves, mais j'ai lu tous leurs écrits, attentivement, et tous m'ont impressionné. Et c'est donc vous, chers élèves, chers représentants de la nouvelle génération, qui allez devoir porter le flambeau de l'amour pour les lettres, de la force des mots.

N'oubliez jamais que la maîtrise de la langue, tout comme la connaissance, élève l'esprit et attribue une force qui, en plus de vous rendre plus intéressés, fera surtout de vous des personnes intéressantes. Il n'en tiendra qu'à vous, chers poètes, chers aventuriers des expressions, de caresser les cordes sensibles de notre admiration afin de nous rendre fiers de vous.

Car, finalement, si vous persévérez dans l'amour pour notre langue, alors les paroles du grand Rudyard Kipling résonneront longtemps en chacun de nous. « Les mots sont, bien sûr, la plus puissante des drogues de l'Humanité ».

Je vous remercie.

CONCOURS « DEFENSE ET ILLUSTRATION DE LA LANGUE FRANCAISE »
PALMARES DEPARTEMENTAL 2017-2018

I-THEME NATIONAL (CM: « la maison de tes rêves » - 4^e/3^e: « le chemin de l'école » - lycées : « vous avez été témoin d'une scène d'injustice »)

1 - Compositions françaises

Classes de CM1 :

1^e prix : Ysaline PHAËTON (Ecole de la Grande Borie, Malemort)

Classes de CM2 :

1^e prix : Sarah MARTIN-FORTUNA (Ecole de Saint-Priest-de-Gimel)

2^e prix : Lou IMBERT (Ecole de Saint-Priest-de-Gimel)

3^e prix : Lucas MONTEIL (Ecole Jean Jaurès, Ussel)

Classes de 4^e :

1^e prix : Camille OKRUSZYNSKI (Collège La Triouzoune, Neuvic)

2^e prix : Thibault FIRMIN (Collège Georges Clemenceau, Tulle)

3^e prix : Baptiste LAFORGE (Collège La Triouzoune, Neuvic)

Classes de 4^e avec appui du dispositif ULIS :

1^e prix : Florent CHEVREUX (Collège Voltaire, Ussel)

Classes de 1^{er} professionnelle:

1^e prix : Rayan RIVIERE (UFA Danton, Brive)

2 - Poèmes

Classes de 4^e :

1^e prix : Antoine CALÈS (Collège La Triouzoune, Neuvic)

Classes de BTS 1^{er} année :

1^e prix : Pauline LAVAUD (Lycée Danton, Brive)

II-LES DIX MOTS DE LA FRANCOPHONIE (accent, bagou, griot, jactance, ohé, placoter, susurrer, truculent(e), voix, volubile)

1 - Compositions françaises

Classes de 6^e :

1^e prix : Emma POUMEAU (Collège Eugène Freyssinet, Objat)

Classes de 4^e :

1^e prix : Jean-Baptiste COURNIL (Collège Anna de Noailles, Larche)

Classes de Seconde professionnelle :

1^e prix : Marie CAPEL (Lycée Bort-Artense, Bort-les-Orgues)

2 - Poèmes :

Classes de 6^e :

1^e prix : Karl MATOS (Collège Eugène Freyssinet, Objat) (2^e prix national)

III-SUJETS LIBRES

1 - Compositions françaises

Classes de CM2 :

1^e prix : Ilse HEIJBOER (Ecole de La Jaloustre, Ussel)

2^e prix : Elise LEFORT (Ecole d'Yssandon)

Classes de 6^e :

1^e prix : Janna MOLLEMA (Collège d'Argentat)

2^e prix : Algay CAMERON (Collège Eugène Freyssinet, Objat)

3^e prix : Matys HUILLET (Collège Jean Moulin, Brive)

Classes de 5^e :

1^e prix : Nissrine OUAABA (Collège Eugène Freyssinet, Objat)

2^e prix : Cyl LEBOUILLE (Collège d'Argentat)

Classes de 4^e :

1^e prix : Lyna ZIHI (Collège Jean Moulin, Brive)

Classes de 3^e :

1^e prix : Mathieu CORDEAU (Collège d'Argentat)

2^e prix : Flavie BEN HINI (Collège Voltaire, Ussel)

3^e prix ex : Claire DEVOS (Collège Albert Thomas, Egletons)

Elisa PERRIER (Collège d'Argentat)

Zoé POUGETOUX (Collège d'Argentat)

Classes de 2^e :

- 1^e prix : Erwan CREMOUX (Lycée Bernart de Ventadour, Ussel)
- 2^e prix : Léa GIAT (Lycée Bernart de Ventadour, Ussel)
- 3^e prix : Lou CHAUMETON (Lycée d'Arsonval, Brive)

Classes de 2^e professionnelle :

- 1^e prix : Mathieu BRIZE (Lycée Danton, Brive)

Classes de 1^e :

- 1^e prix : Morgane TAILLADES (Lycée Bernart de Ventadour, Ussel)
- 2^e prix : Lucas DEBAS (Lycée Cabanis, Brive)
- 3^e prix ex : Nora GUIN (Lycée Danton, Brive)
Léa TOSCANI (Lycée Danton, Brive)

2 - Poèmes**Classes de CM2 :**

- 1^e prix : Axel BOSSOUTROT (Ecole de Gimel)

Classes de 6^e :

- 1^e prix : Charline RELIER (Collège d'Arsonval, Brive)
- 2^e prix : Alexya FLEURY (Collège Amédée Bisch, Beynat)
- 3^e prix : Léanne MODART (Collège d'Argentat)

Classes de 5^e :

- 1^e prix : Anna GAUT (Collège Amédée Bisch, Beynat)
- 2^e prix : Alban TREUIL (Collège Eugène Freyssinet, Objat)
- 3^e prix ex : Louisa CHAUSSET (Collège Amédée Bisch, Beynat)
Juliane PITIOT (Collège Amédée Bisch, Beynat)

Classes de 4^e :

- 1^e prix : Anatole BONNET (Collège Mathilde-Marthe FGaucher, Allasac)
- 2^e prix : Valentin PRUGNE (Collège Amédée Bisch, Beynat)

Classes de 3^e :

- 1^e prix : Lina CHIBOU (Collège Anna de Noailles, Larche)
- 2^e prix : Noémi BELIVIER (Collège Jean Lurçat, Brive)

Classes de 2^e professionnelle :

- 1^e prix : Océane GENRI (Lycée René Cassin, Tulle)

IV-NOUVELLES**Classes de 4^e :**

- 1^e prix : Mathys PALLUT (Collège Jean Lurçat, Brive) **(2^e prix national)**
- 2^e prix : Chloé TURPIN (Collège d'Arsonval, Brive)

Classes de BTS 1^e année :

- 1^e prix : Arthur CHAMPION (GRETA du Limousin, site de Brive Danton)

V-CREATIONS ORIGINALES**Classes de CM :**

- 1^e prix : Classe de CM1/CM2 (Ecole de Cornil)

Classes de 3^e :

- 1^e prix : Emma REYMONDOUX (Collège La Triouzoune, Neuvic)

Très vifs remerciements au Conseil départemental de la Corrèze, à la Chambre de Commerce et d'Industrie de la Corrèze, aux donateurs, aux membres de la section AMOPA de la Corrèze pour leur contribution déterminante au financement des prix remis aux lauréats.