

ASSOCIATION DES MEMBRES DE L'ORDRE DES PALMES ACADÉMIQUES

Section des Landes

Palmarès et florilège
des concours
de défense et illustration
de la langue française
Année 2018



**L'AMOPA section des Landes
tient à remercier chaleureusement ses partenaires**



ainsi que ses mécènes



Association des Membres de l'Ordre des Palmes Académiques

Reconnue d'utilité publique par décret du 26-09-1968



Année 2018
Palmarès et Florilège des concours
Section des Landes

Le mot de monsieur le directeur académique

« *Savoir bien écrire, c'est savoir bien penser* » Pascal

Est-ce plutôt la pensée qui précède l'acte d'écrire et se prolonge à travers lui, ou, davantage, le fait d'écrire qui façonne la pensée ?

Sans doute les deux propositions sont-elles vraies et *la manière dont on réorganise l'information en écrivant nous donne un aperçu inestimable sur le fonctionnement de la pensée* (Jack Goody, anthropologue britannique). C'est ce que, autrement dit, Pierre Soumages, peintre de l'*Outrenoir*, nous dit de sa démarche artistique, *c'est en faisant que j'apprends ce que je cherche*.

Voilà bien là le dessein de l'école, donner à chacun le désir d'entreprendre et d'écrire pour mieux (se) comprendre, tant dans sa quête que dans sa façon de penser. Dialogue avec soi-même et cette voix intérieure, par fois bruyante qui s'apaise quand on la couche sur papier, prologue de l'ouverture sereine à autrui.

Enfin, phrase inaugurale du journal d'Anne Franck le 12 juin 1942, *je vais pouvoir, j'espère, te confier toutes sortes de choses, comme je n'ai pu encore le faire à personne et j'espère que tu me seras d'un grand soutien*. Ce qui est écrit ne disparaît pas...

L'Association des Membres de l'Ordre des Palmes Académiques des Landes - qu'elle en soit louée ! - organise avec force détermination et conviction le *Concours national de défense et illustration de la Langue Française*. Elle met à l'honneur le talent des jeunes *écrivain* de nos écoles, collèges et lycées.

J'adresse mes plus vives félicitations aux élèves qui ont concouru, en grande réflexion, par la plume ou le clavier, pour la qualité des productions regroupées dans ce recueil, aux enseignants qui les accompagnent chaque année dans cette expérience sensible d'écriture.

Laissons-nous guider par la lecture de ce florilège 2018 qui révèle, cette année encore, de très belles rencontres au fil des pages.

Luc PHAM

Inspecteur d'académie des Landes

*Directeur des services départementaux
de l'Éducation nationale*

Le mot du président

L'Association des Membres de l'Ordre des Palmes académiques (AMOPA), reconnue d'utilité publique, regroupe des enseignants de toutes spécialités dans une grande diversité accrue par la présence de personnalités qui se sont préoccupées de l'École et notamment de l'éducation à notre langue.

La défense et l'illustration de la langue française, la francophonie, le soutien de l'enseignement du français de par le monde sont parmi nos préoccupations majeures : concours pour les jeunes, distribution de livres grâce à la Marine Nationale dans divers pays.

Cette année encore les jeunes Landais, soutenus par leurs professeurs ont répondu présents et ont participé nombreux aux concours de réhabilitation de l'écriture, de composition française, de poésie et de la jeune nouvelle.

Ce florilège regroupe les meilleurs devoirs reçus par le jury. Je ne doute pas que la lecture de ces textes si frais, si purs, vous procurera un grand moment de plaisir. Outre la rédaction dans un français très convenable suivant les niveaux, vous découvrirez avec ravissement et parfois un certain trouble des contenus profonds et émouvants. Ces jeunes s'expriment, nous confient leurs joies et leurs peines, simplement, avec beaucoup d'excitation ou de désarroi.

J'admire ces jeunes, couvés, gâtés, ou délaissés et pleins de souffrance malgré leur jeune âge : tous méritent notre considération et notre soutien !

Je tiens à ce que tous reçoivent un prix sous forme d'un lot de livres dans un cadre solennel : récompense modeste pour leur qualité à user de notre langue, mais aussi pour leur courage, leur bonne volonté. Ils ont osé se mesurer aux autres, ils ont osé proposer leur travail : n'est-ce pas là un signe encourageant pour l'avenir !

Ces récompenses sont possibles grâce à l'aide certaine de nos sponsors et mécènes, le soutien de monsieur le Préfet et de monsieur le Directeur académique des services départementaux de l'Éducation nationale et de leurs services, grâce aussi à l'accueil chaleureux de l'Institut Universitaire Technologique de Mont-de-Marsan : que tous soient ici chaleureusement remerciés.

Je souhaite que cette cérémonie de remise des prix, l'attribution d'un diplôme, la réception dans un lieu impressionnant, ce florilège, soient pour nos candidats de bons souvenirs, une émulation pour leur avenir et une incitation pour leurs collègues landais à participer !

Accepter d'écrire, de respecter la règle des concours, et celles de la grammaire et de l'orthographe... Cette démarche est très méritoire et laisse espérer de la part de tous ces jeunes une vie citoyenne basée sur la communication et le respect de l'autre. Un vrai signe d'espoir !

Bernard BROQUA

Président AMOPA section des Landes



Association des Membres de l'Ordre des Palmes Académiques

Reconnue d'utilité publique par décret du 26-09-1968

Section des Landes

CONCOURS NATIONAL 2017 - 2018

Défense et illustration de la Langue Française

Classes de CM1 et CM 2 des écoles élémentaires

Sujets proposés :

***Si tu pouvais habiter la maison de tes rêves,
à quoi ressemblerait-elle ?***

***Ou un sujet proposé par le professeur
énoncé clairement en tête de la copie.***

Classes des collèges

Sujets proposés :

Classes de 6^e et 5^e

***Que pensez-vous de ces marins qui
embarquent pour de longues
semaines en solitaires ?***

Classes de 4^e et 3^e

***Le chemin de l'école, est-il pour
vous un itinéraire banal ou une
occasion d'observations, de
rencontres, de rêves ?***

***Ou un sujet proposé par le professeur
énoncé clairement en tête de la copie.***

PRIX de la JEUNE POÉSIE

Les formes fixes ou libres seront acceptées. Écrire un poème ne dépassant pas une page.

PRIX MAUPASSANT de la JEUNE NOUVELLE

Écrire une nouvelle de six pages au maximum. La présentation « traitement de texte » est demandée.

PRIX d'EXPRESSION ÉCRITE de la LANGUE FRANÇAISE

Vous avez été témoin d'une scène d'injustice. Qu'avez-vous ressenti ?

Comment avez-vous réagi ?

PRIX MAUPASSANT de la JEUNE NOUVELLE

Nouvelle de six pages maximum

Présentation traitement de texte

PRIX de la JEUNE POÉSIE

Les formes libres ou fixes sont acceptées.



**Vous avez un sujet
à approfondir pendant l'été,
en France ou à l'étranger !
Vous désirez faire un voyage d'étude ...**

*Vous pouvez
réaliser ce projet grâce aux*
BOURSES
de l'Association AMOPA

Candidats retenus pour participer au niveau national					
Nom	Prénom	Établissement	Commune	Classe	Professeur
CALTEAU	Charlène	Lycée de Borda	Dax	2	Mme NOGUES Vanessa
GIORDANI	Théa	Lycée de Borda	Dax	2	Mme NOGUES Vanessa
					Concours Poésie

Candidats retenus au niveau départemental avec mention						
Nom	Prénom	Établissement	Commune	Classe	Professeur	Concours
BESSON	Naima	Lycée de Borda	Dax	2	Mme NOGUES Vanessa	Poésie
CAMERLINGO	Lou	Lycée de Borda	Dax	2	Mme NOGUES Vanessa	Poésie
DEYCAR	Ninon	École Saint Perdon	Saint Perdon	CM2	M. LALANNE	Ex écrite
HAMEN	Jeanne	Collège N. Mandela	Biscarrosse	3	Mme GISSAT Déborah	Poésie
JAFFRÉ	Émilie	Lycée de Borda	Dax	2	Mme NOGUES Vanessa	Poésie
LAFON	Zoé	Collège Félix Arnaudin	Labouheyre	3	Mme PUYAU-LARRAS Lorette	Ex écrite
LANDON	Maxence	Collège Jacques Prévert	Mimizan	6	Mme d'ARAUJO Sandrine	Ex écrite
LARRAS	Valentin	Collège Félix Arnaudin	Labouheyre	3	Mme PUYAU-LARRAS Lorette	Poésie
LAVENANT	Tiphannie	École Jean Moulin	Mont de Marsan	CM 2	Mme OUSTALET Patricia	Ex écrite
LE PADRUN	Morgane	Lycée de Borda	Dax	2	Mme NOGUES Vanessa	Poésie
MINIAU	Chloé	Collège N. Mandela	Biscarrosse	3	Mme GISSAT Déborah	Poésie
MIRANDE	Inés	École Jean Moulin	Mont de Marsan	CM 1	Mme LUCMARET	Ex écrite
MOÏTA-NGARBOUI	Marie	École Jean Moulin	Mont de Marsan	CM 2	M. P. FRICOT	Ex écrite
PLESSIS	Maud	École Jean Moulin	Mont de Marsan	CM 1	Mme OUSTALET Patricia	Ex écrite
RATO	Kathleen	Lycée de Borda	Dax	2	Mme NOGUES Vanessa	Poésie
SALLES	Camille	École Jean Moulin	Mont de Marsan	CM 1	Mme LUCMARET	Ex écrite
SERRA	Baptiste	École Jean Moulin	Mont de Marsan	CM 2	M. P. FRICOT	Ex écrite

Candidats retenus au niveau départemental						
Nom	Prénom	Établissement	Commune	Classe	Professeur	Concours
AUBIN	Renaud	École Saint Perdon	Saint Perdon	CM2	M. LALANNE	Ex écrite
COADEBEZ	Manon	Lycée de Borda	Dax	2	Mme NOGUES Vanessa	Poésie
DAFFÉ	Maciré	Collège Félix Arnauduin	Labouheyre	3	Mme BRASTENHOFER Laura	Poésie
DARRIEUMERLOU	Bastien	École Jean Moulin	Mont de Marsan	CM 2	Mme OUSTALET Patricia	Ex écrite
DRELON	Livia	École Saint Perdon	Saint Perdon	CM2	M. LALANNE	Ex écrite
DULAU	Emmy	École Jean Moulin	Mont de Marsan	CM 2	Mme OUSTALET Patricia	Ex écrite
FAURIE GOUTAILLE	Manon	École Jean Moulin	Mont de Marsan	CM 1	Mme LUCMARET	Ex écrite
GOALARD LAGO	Bastien	Collège Jacques Prévert	Mimizan	6	Mme d'ARAUJO Sandrine	Ex écrite
GONZALES	Laura	Collège Félix Arnauduin	Labouheyre	3	Mme BRASTENHOFER Laura	Poésie
GOSWAMI	Luna	Lycée de Borda	Dax	2	Mme NOGUES Vanessa	Poésie
GUIHO	Sarah	Collège Félix Arnauduin	Labouheyre	3	Mme PUYAU-LARRAS Lorette	Poésie
HENRIQUEZ-MIRANDA	Laura	Collège Félix Arnauduin	Labouheyre	3	Mme BRASTENHOFER Laura	Poésie
LAMBERT	Guilhem	École Jean Moulin	Mont de Marsan	CM 2	M. P. FRICOT	Ex écrite
MANO	Marjorie	Collège Félix Arnauduin	Labouheyre	3	Mme PUYAU-LARRAS Lorette	Poésie
MARCHAND	Laurane	École Jean Moulin	Mont de Marsan	CM 1	Mme OUSTALET Patricia	Ex écrite
MESERAY	Samuel	Lycée de Borda	Dax	2	Mme NOGUES Vanessa	Poésie
MOUSSION	Camille	Collège Jacques Prévert	Mimizan	6	Mme d'ARAUJO Sandrine	Ex écrite
RIGAL	Jade	École Saint Perdon	Saint Perdon	CM2	M. LALANNE	Ex écrite
ROGÉ	Vincent	École Jean Moulin	Mont de Marsan	CM 2	M. P. FRICOT	Ex écrite
SCHMITT	Raphaël	Collège N. Mandela	Biscarrosse	3	Mme GISSAT Déborah	Poésie
TRARIEUX	Indira	Collège Jacques Prévert	Mimizan	6	Mme d'ARAUJO Sandrine	Ex écrite

Candidats retenus pour leur participation						
Nom	Prénom	Établissement	Commune	Classe	Professeur	Concours
BAREA-LAMOUCHE	Safia	École Sabres	Sabres	CM2	Mme DESBLANCS Corinne	Ex écrite
GIRARDEAU	Romane	École Jean Moulin	Mont de Marsan	CM 1	Mme LUCMARET	Ex écrite
GOUSSOT	Yndana	École Sabres	Sabres	CM1	Mme DESBLANCS Corinne	Ex écrite
LOPEZ	Teyo	École Sabres	Sabres	CM2	Mme DESBLANCS Corinne	Ex écrite
ROMERO	Luna	Collège N. Mandela	Biscarrosse	3	Mme GISSAT Déborah	Poésie
TALAGRAND	Thomas	École Jean Moulin	Mont de Marsan	CM 1	Mme LUCMARET	Ex écrite
VEDEL	Kenza	École Sabres	Sabres	CM1	Mme DESBLANCS Corinne	Ex écrite
VIAU	Eliott	Collège N. Mandela	Biscarrosse	3	Mme GISSAT Déborah	Poésie

Racine des îles

Perdue dans l'océan, créé par notre volcan
Sa notre pée ; Sa notre nation
Elle réunit cultures et religions
De ce mélange, un peuple soudé par le sang

Sous le ciel ensoleillé et les flamboyants
Un peuple en cadence danse son île Bourbon
Perdue dans l'océan, créé par notre volcan
Sa notre pée, Sa notre nation

Cultivée par les esclaves anciennement
Elle secoue nos cœurs crânes à l'unisson
Cafres, zambas, malbars en accord nous vivons
Défiant son passé, vers le futur se tournant
Perdue dans l'océan, créé par notre volcan
Sa notre pée, Sa notre nation

Charlène CALTEAU (seconde)

Les pionnières

Illustres femmes, les premières
Qui le monde ont conquis
Ces véritables pionnières
L'Histoire, elles s'en sont affranchies.
Voyez Mesdames éclairées,
Comme vous nous faites vibrer.
Courage, on est presque arrivé !
Dignité, liberté, danbé !

Conquérante des temps modernes,
La boxeuse bien engagée,
Aussi écrivaine, elle alterne,
Aya Cissoko poings levés,
Combat contre fatalité.
La vie est un ring, s'entraîner
Aya, une nécessité.
Dignité, liberté, danbé !

Ô le génie, Marie Curie,
Première femme prix Nobel !
Ah ! Intelligence infinie.
Marie sauve tous les mortels,
Aventurière des sciences,
Elle affronte Misogynie,
Soulageant les souffrances.
Dignité, liberté, danbé !

Rescapée de l'obscur abîme,
Chère Ministre, assaut ultime,
Simone Veil, sans cesse alliée.
Dignité, liberté, danbé !

Théa GIORDANI (seconde)

Nébulosité

Esprit libre et cœur brisé
Elle était bien trop vacillante pour
s'accrocher
Mais trop têtue pour arrêter d'essayer.
Les morsures du passé l'empêchant
d'avancer
Elle était la bête sauvage au milieu des
Hommes.
Les ailes affligées de cicatrices et de bleus
Esprit libre et cœur brisé.
La vie l'avait battue et laissée pour morte.
Le visage ruisselant d'un million d'étoiles
filantes
Il la trouva ainsi
Et la laissa exploser à l'abri de ses bras.
Comme un orage, après une interminable
journée d'été.
Elle avait toujours un esprit libre.
Et elle mettrait longtemps à panser son
cœur brisé.
Mais elle le savait, elle n'était plus seule.
Esprit libre et cœur presque réparé.

Naima BESSON (seconde)

Non, non Madame, la lumière ne s'est pas
éteinte,
Uniquement la nuit qui vient nous
envelopper,
Inlassablement ; imperturbable, sans
contrainte ;
Trop d'histoires elle a vu sans jamais rien
conter.

Noire est sa couleur, elle peut parfois faire
peur ;
Une fois tombée, elle est très souvent
éclairée ;
Irisée d'étoiles, elle accompagne les
rêveurs,
Tant et si bien que ces derniers peuvent
l'admirer.

Noctambules et insomniaques s'y retrouvent
alors,
Unifiant la couleur des chats qui deviennent
gris,
Inspirant le poète même quand celui-ci dort,
Tout en accompagnant quelques fois même
un cri.

Ne craignez pas la nébulosité, Madame,
Unissons nos cœurs pour lui rendre un bel
hommage,
Il faut goûter ce silence où dansent nos
âmes,
Toujours plus proches des étoiles qui
voyagent.

Lou CAMERLINGO (seconde)

Vue sur la baie

La maison de mes rêves se situerait à San Francisco. Elle serait en hauteur et surplomberait la mer, en face du Golden Gate.

À l'intérieur, il y aurait une salle de cinéma privée dans laquelle j'inviterais des amis pour des projections tout en grignotant du pop-corn qu'une machine nous distribuerait continuellement. À côté de cette salle, il y aurait une bibliothèque en forme de labyrinthe : elle permettrait de ne jamais retomber sur un livre qu'on a déjà lu. Au bout du labyrinthe, une porte mènerait à la salle de sport avec toutes sortes de machines de fitness. Bien sûr, il y aurait aussi les pièces habituelles d'une maison comme une cuisine, une salle de bains et des

chambres. La mienne serait banale... ou presque. Quand je dirais le nom d'un endroit, ma chambre se transformerait en cet endroit et je pourrais voyager.

Au centre de la maison, s'élancerait vers le ciel, par une ouverture dans le toit, un arbre gigantesque qui accueillerait des mouettes, des écureuils et d'autres espèces d'oiseaux multicolores. Une piscine chauffée et un grand jacuzzi donneraient sur le jardin. Le sous-sol accueillerait un énorme aquarium avec des espèces uniques au monde et un gigantesque zoo avec des licornes et des tigres à dents de sabre. Une pièce avec vue sur l'océan me servirait d'atelier artistique.

Pour finir, sur la porte, un écriteau avec marqué : « Attention, chiens nombreux ».

Ninon DEYCARD (CM2)

Si j'étais née ailleurs

Si j'étais née de couleur aux Antilles
Entre esclavages, tortures et mépris,
Dans les années 1500, vendue à bas prix
Aurais-je gardé l'envie,
D'ainsi continuer ma vie ?

Et si j'étais née en pleine guerre de Syrie
Protégeant ma famille
Craignant chaque jour la fin
Aurais-je gardé l'envie
D'ainsi continuer ma vie ?

Mais si j'étais née en 1980 en Iran
Et qu'on m'avait appris
À me protéger en tirant au fusil,
Aurais-je gardé l'envie
D'ainsi continuer ma vie ?

Et si j'étais née juive à Auschwitz
Rongée par la fatigue et la famine
M'auraient-ils laissé partir
Ou m'auraient-ils pris la vie ?

Mais moi, je suis ici,
En France, accompagnée de ma famille, mes
amis,
Ayant la vie facile,
Sans nuages gris
Venant obscurcir ma vie.

Mais toujours tant de questions
Arrivant à outrance
Mais en réfléchissant
Et en prenant conscience
On voit que l'on n'arrive pas souvent
À mesurer sa chance.

Jeanne HAMEN (troisième)

Les yeux

Comme une étoile filante pleine d'espoir,
De gaité, ils travaillent à vous émouvoir.
Cette étincelle qui flamboie au fond des
yeux,
Nul ne peut l'ignorer, elle rend si heureux.

Marron pareil à l'ambre, vert comme l'opale,
Noir égal à l'onyx, bleu semblable au saphir,
Ces explosions de couleur peuvent conquérir
Bien plus qu'un corps, une chair, un cœur
intégral.

Les yeux captent et diffusent l'âme de
chaque être Toute émotion ou sentiment y
peut apparaître,
À travers eux nous ne pouvons être
qu'honnête.

Sans l'œil nous ne verrions pas la beauté du
pays,
Ni les adorables visages des fillettes
Courant dans les longs champs que le soleil
éblouit.

Émilie JAFFRÉ (seconde)

Un jour, non pas comme les autres, certainement un jour où je venais de mourir pour renaître dans une autre vie qui est celle-ci. Ce jour-là, faisant partie de trois cent soixante-cinq autres est plutôt particulier. Pour qui ? Non pour moi, bien que ce soit le tout début de mon histoire, mais plutôt un jour particulier pour mes chers parents.

Quelques souvenirs de mon enfance restent tout de même en moi, mais certains plus estompés que les autres s'échappent petit à petit de mon esprit. Serait-ce pour cela que, lorsque je suis apparue, j'ai pleuré ? Peut-être que je pleurais car mon ancienne vie s'échappait pour laisser place à la nouvelle. J'entrai dans un autre monde qui m'accueillit le 24 Septembre 2003. La tristesse se jouait alors avec la joie. La tristesse voyant mon ancienne vie partir pour laisser place à la joie d'en vivre une nouvelle. Et surtout, ce fut une renaissance de vive voix quand on me vit apparaître. Après des mois de chaleur, à l'abri de chaque regard, l'attente de mes proches était très forte. Neuvième mois de l'année, partant vers la maternité de Pessac. Long trajet ce fut. En pleine matinée, mon corps apparaît. Énormément d'émotions s'installent de leur côté.

Mes cheveux lumineux étaient si transparents et fins que l'on pouvait croire que c'étaient les rayons du soleil. Mes yeux étaient entrouverts, et à peine pouvait-on voir la teinte de mes yeux aussi bleu clair que le ciel que l'on apercevait par la fenêtre. Aussi petite que j'étais, mon cher père n'osait point me prendre dans ses bras par peur de me briser. Ma tendre et chère mère, elle, pleurait, submergée par de telles émotions de bonheur.

Peu de souvenirs, mais beaucoup d'amour. Aucune peur, aucun mal. Sommes-nous vraiment conscients de ce que nous sommes quand on naît, quand notre chère et tendre famille nous accepte dès notre arrivée ? Nous ne nous souvenons que de quelques détails, mais nos parents sur le moment présent vivent un pur bonheur, un bonheur que l'on ne peut guère revivre, un instant unique.

J'ai fait plusieurs bêtises pendant ces années perdues, comme disaient mon cher père et ma chère mère. J'avais un caractère amer, une joie inexplicable, et une maladresse, même plusieurs venant de mes paroles et de mes gestes. Quand j'étais petite, je ne pensais pas que le malheur existait. Dans ma tête tout était tout beau, tout rose. Mon père me disait que je ne voyais que la vie en rose. Si j'étais si joyeuse, c'était grâce à eux, aux sourires qu'ils me donnaient. Quand je revois leurs sourires, leur joie, leurs rires, je pleure au fond de moi-même. Oui, je pleure car je suis heureuse de les voir rire malgré tous les problèmes dans notre famille. Le plus important pour moi ne sont pas les autres mais l'important pour moi sont mes chers parents, et mes grands-parents qui, même s'ils sont partis il y a si peu de temps, restent présents dans mon cœur. Car tout simplement voir leurs sourires, rigoler avec eux, parler de mon enfance bercée par leurs actes donnés me confortent.

Je suis fière d'être comme eux : je suis inondée d'une joie inexplicable, d'un amour transmis par mes proches, avec toujours ce caractère amer d'autrefois.

Il était une fois une jeune fille qui s'appelait Loona et qui vivait dans les Landes. Elle habitait dans une maisonnette dans la forêt de pins avec ses parents. La fillette aimait se promener dans les bois. Il y avait un ruisseau dans lequel elle aimait jeter des pierres.

Mais un jour, Loona glissa et tomba dans le ruisseau et se fit emporter par le courant. Au bout du ruisseau, il y avait une cascade. Loona tomba de cette cascade et perdit connaissance.

Quand elle reprit connaissance, Loona se trouvait dans une forêt de pins très sombre. Il y avait quelque chose qui brillait au loin. Loona s'approcha et vit un bâton magique ! Celui-ci lui permettait de transformer n'importe quoi. Un jour, Loona croisa un jeune homme qui se nommait Tom. Il était petit avec des cheveux courts et des vêtements déchirés. Le jeune garçon était très courageux et gentil. Tom avait besoin d'aide car une sorcière enlevait des gens de son village et les mangeait. Il demanda à Loona de l'aider. Elle accepta et ils partirent tous les deux au village de Tom.

Quand ils arrivèrent à destination, il n'y avait plus personne dans le village. Ils virent la sorcière sur son balai et la suivirent. Ils arrivèrent à une borde au fin fond de la forêt landaise. Loona ouvrit la porte quand tout à coup, la sorcière la captura. La fillette laissa tomber son bâton magique. La vieille femme fit chauffer sa marmite. Tom s'était caché derrière un buisson. Il entendit Loona crier et vit son bâton au sol. Le garçon s'avança et prit le bâton de Loona. Il entra dans la borde et transforma la sorcière en souris. Celle-ci avait un chat qui la dévora. Tom libéra Loona et la raccompagna chez elle.

Une fois chez elle, Loona revit ses parents. Pour le remercier, elle proposa à Tom de vivre chez elle. Ils vécurent paisiblement pendant de nombreuses années.

Maxence LANDON (sixième)

L'artiste

En chantant dans la nuit, passionné, je sauterai dans la vie, perché sur une étoile.

Qui pourrait l'en empêcher ?

Et si sur la terre, vient une belle déesse ? Et qu'en mars, apparaît la fourche des mers ? Enfin sur le ciel, L'éclair est le roi du temps ? Que sur mes pieds, des ailes, m'emmènent jusqu'à l'astre ?

J'ai donc posé à mes pieds, une boîte fermée à clés. Puis un jour j'ai rêvé, et celle-ci s'est émoussée.

Et de fil en aiguille, et de rêves qui brillent, j'ai retiré la clé, la vie s'est révélée !

Quelle que soit la plume, quelle que soit la gomme, l'écrit est une brume, par fumée ... Soit ! Pas besoin d'émoi, ni besoin d'endroit !

Tu dois réveiller l'artiste qui est en toi !

Et qu'en soi, la muse, gardienne des lois, fantasmée, elle ruse, contournant règles et voies.

En phase sur la lune, vois-tu petit roi ? C'est une étoile brune, qui morte renaîtra !

Une folie qui passe les idées en place, férue, enthousiaste, emplie de grimaces.

Et si tu es de mers, tu écriras les fées. Si tu es de terres, tu feras feux follets, si tu es du ciel, fais de belles nuits étoilées.

Et si tu es artiste, tu seras : liberté.

Valentin LARRAS (troisième)

Si je pouvais habiter la maison de mes rêves elle se situerait entre une forêt et une rivière. Devant, il y aurait un grand serpent vert émeraude, des plantes en quartz et des roses des sables. Il y aurait aussi un grand jardin avec un espace dédié aux animaux sauvages. De l'autre côté on trouverait une rivière pour faire du kayak ou du canoé. Ma maison comporterait cinq étages en comptant le grenier. Au rez-de-chaussée, on trouverait une cuisine ainsi qu'un très grand salon pour d'éventuels invités. Le premier étage comporterait deux grandes chambres pour les clients et une grande salle de bain. Au deuxième étage on trouverait encore deux chambres mais elles seraient pour les aides-soignants et les chirurgiens. Le troisième étage serait composé d'un grand bureau et d'un balcon. Sur le rebord du balcon on pourrait trouver des petites statuettes en aigue-marine et en tourmaline. Ces statuettes représenteraient différents animaux (chat, lapin, souris). Au quatrième étage se trouverait la salle pour les radiographies ainsi que le bloc opératoire. À côté se trouverait un laboratoire pour voir si les animaux n'ont pas de maladies contagieuses ou des cancers... Au cinquième étage il y aurait une immense pièce pour tous les animaux hospitalisés, on trouverait aussi :

- un espace pour jouer,
- un espace pour se reposer,
- un espace avec une grande litière,
- et un dernier espace pour les oiseaux : ils entreraient par un tunnel et ils arriveraient dans un grand nichoir.

Voilà comment serait la maison de mes rêves !

Tiphany LAVENANT (CM2)

Toi

Toi qui t'infiltres au cœur de nos vies
Toi qui construis petit à petit ton nid
Toi qui chaque année fais des milliers de
mourants
Toi tu es si malaisante, c'en est écœurant !
Toi maladie qui détruis des milliers de vies
Toi qui sans répit mets à mal notre survie
Toi dis-moi quand tu vas arrêter de
t'acharner ?
Toi comment peux-tu arriver à t'aimer ?
Toi tu as le monde entier contre toi
Toi ton nom résonne au-dessus de tous les
toits
Toi qui es aussi connue que Cléopâtre
Toi qui es plus détestée qu'une marâtre
Toi qui es sadique, horrible et sans pitié
Toi qui n'as aucun cœur et n'es pas accablée
Toi tu m'as ôté le seul être que j'ai aimé.

Morgane LE PADRUN (seconde)

On me donna la vie, libre

Dans un pays où Liberté rime avec Égalité, Fraternité.
Dans un pays où s'exprimer
Donne naissance au mot partager.
Dans un pays où le mot « droit » forme un pilier.

Si j'étais née dans la rue,
Seule, sans cette Fraternité qui berce la vie,
Dans cette galère parfois reflétée des murs aux
parquets,
Grâce à ces couleurs qui illustrent l'obscurité,
Ou bien entre l'illégalité
Qui permet finalement l'Égalité.

Comment aurais-je survécu ?
Dans un monde où l'argent dicte si l'on vit ou non,
Peut-être aurais-je mis ma vie en danger
Pour quelques billets.

M'aurait-on tendu la main ?
Parmi ces personnes qui passent, regardent, jugent
sans savoir,
Qui ne se doutent de rien, ne savent rien,
Et qui portent cette étiquette, ce masque de
bourgeoise,
Auraient-elles mis leur fierté un instant
Pour me regarder correctement ?

Et si j'étais née ailleurs, différente
De cette société ?

On me donna la vie, libre.

Chloé MINIAU (troisième)

La villa des familles

La maison de mes rêves serait la plus belle de toutes ! Elle s'appellerait la « villa des familles ». Elle serait bleue tachetée d'un orange vif. Elle aurait la forme d'un dauphin. Je voudrais un portail en or, et la voiture aussi. Dans le jardin, il y aurait une cascade de chocolat au lait et l'herbe serait des sucettes. Ma maison contiendrait un jacuzzi de six mètres trente centimètres et une piscine de quinze mètres. À l'arrière, il y aurait une rivière rose et un potager à étages.

À l'intérieur, ma chambre serait très grande. Je voudrais un lit à deux étages : un pour dormir, un autre pour ranger mes deux-cent-quatre-vingt-trois livres. En dessous des coussins de mon lit il y aurait une clé qui mène à un passage secret derrière un canapé rose à rayures noires. Dans le passage secret se trouverait une porte qui mène à Tahiti. Mon bureau serait géant, il serait fait en perles et la chaise aussi. Les murs seraient faits en mosaïque et le sol en coton. Les toilettes auraient la forme d'un chat. La cuisine ferait vingt mètres. Il y aurait un distributeur automatique pour faire la cuisine à ma place, une table multicolore et des chaises rouge vif. Les étagères seraient en or et j'installerais plein de décorations : des guirlandes, des fleurs, des étoiles. La salle de bains aurait trois douches roses et deux baignoires vertes, un lavabo marron et des serviettes à paillettes. Le salon serait grand avec deux grands canapés et deux télévisions, les murs argentés et le sol doré. Il y aurait une salle de cours pour réviser. Elle contiendrait trois tables et trois chaises, un tableau et un maître pour m'aider. J'installerais un spa pour me détendre. Il ferait quatre mètres trente-six centimètres et il serait fait en argent. Il y aurait une salle de dessin avec au moins mille feutres, cent cahiers et cinquante crayons à papier. Je mettrais une table ronde violette et les chaises de la même couleur. Il y aurait un escalier bleu ciel et les murs seraient en pierre.

À l'étage, il y aurait un grenier et une garde-robe. Il serait rond, les murs jaunes et le sol beige. Il contiendrait des tas de boîtes avec des souvenirs de mes voyages. Dans ma garde-robe, je mettrais un robot pour fabriquer les tenues que je veux et ensuite les ranger. Elle serait rose avec des murs bleus. Il y aurait une salle que pour faire pousser des plantes et des fleurs roses, bleues, orange. J'installerais une salle de danse géante. Je peindrais les murs en orange et le sol en blanc. Je placerais trois chambres d'amis. La première serait bleue avec un lit à deux places, un bureau rose et une chaise noire. La deuxième, je la peindrais en orange, il y aurait plusieurs lits, quatre bureaux et des chaises rouges. La troisième chambre serait violette avec trois lits roses et un bureau bleu.

En sortant de ma maison, je verrais toutes les belles choses que j'ai inventées.

Inès MIRANDE (CM1)

La maison de mes rêves

La maison de mes rêves se situe à la campagne, au bord d'un lac bleu brillant, sur une île inconnue. Je peux m'y baigner tous les jours d'été et de printemps mais aussi, faire de la patinoire en hiver.

Mon île a de l'herbe partout avec des fleurs multicolores. Le soleil qui brille dessus, la réchauffe. Dans la forêt, les arbres sont tous des fruitiers et les animaux ne sont pas rares à observer.

Ma maison est une simple maison landaise en briques blanches avec du bois de pin. Les volets et la porte sont bleus. La nature qui m'entoure est bien mieux qu'un jardin.

À l'intérieur, j'ai une salle de bain toute petite avec seulement une baignoire blanche et un rideau pour me doucher, un lavabo pour me brosser les dents ou pour me laver les mains. J'ai aussi un miroir pour regarder si j'ai une carie ou me faire des tresses, des couettes ou des chignons. J'y vais pour être propre et bien coiffée. Ma toilette et un lavabo toujours propre. Dans ma cuisine, ma table, ma chaise, mes tiroirs et mes placards sont en bois. J'aime bien y faire des gâteaux ou des plats et pour la vaisselle, je mets beaucoup de mousse ! La fenêtre fait entrer la lumière et la réchauffe. Mon salon, lui, a un fauteuil recouvert de poils blancs. Il est doux et confortable. J'aime y lire, me réchauffer les pieds près de la cheminée ou m'y reposer un peu. J'ai aussi un canapé identique au fauteuil mais trois fois plus grand. J'y regarde la télévision, joue aux jeux vidéo ou je m'y endors ! Une petite table basse me suffit pour y poser un vase avec des roses, un verre d'eau et une pile de journaux qui me servent à savoir ce qui se passe dans le monde. Un joli tapis avec des dessins de fleurs et d'oiseaux décore mon salon.

Ma chambre bleue possède un petit lit assorti, tout bleu, et une chaise noire et roulante pour travailler. Sur le bureau, ma lampe éclaire la nuit pour trouver les CD, ma trousse en forme de cœur et mes livres d'exercices. Il y a aussi une étagère pleine de jeux de société. Elle est reliée à la bibliothèque. C'est ma salle préférée car j'adore me plonger dans une de ces merveilles avec tant de pages ! Je dévore les livres. C'est la salle la plus grande ! J'ai plus de dix étagères bleues et plus de cent livres de toutes sortes ! Je lis tous les jours au moins deux heures ! Je ne peux pas m'arrêter.

J'aime cette maison car on peut s'y reposer et écouter le chant des oiseaux.

Elle est jolie et bien faite. On peut s'y amuser mais aussi bien dormir. Elle est tout simplement parfaite.

Marie MOÏTA-NGARBOUI (CM2)

Cette larme qui coulait...

Le soleil se lève annonçant le jour, la vie,
J'entends tes mots de cette bouche d'où
rien ne sortit
J'entends ta voix qui m'accompagnait jour et
nuit
S'abattant sur moi, ô maman entends mes
cris !

J'entends tes mots de cette bouche d'où
rien ne sortit...

Le soleil s'éclipse cédant sa place à cette
pluie

S'abattant sur moi, ô maman entends mes
cris...

À ma vie infinie, à ta mort imminente...

Le soleil s'éclipse cédant sa place à cette
pluie.

Je dus rêver ta poitrine qui se soulevait
À ma vie infinie, à ta mort imminente !
À ton chevet, j'essuyais cette larme qui
coulait...

Je dus rêver ta poitrine qui se soulevait
Je dus rêver ta bouche muette à jamais,
À ton chevet, j'essuyais cette larme qui
coulait

Berçant ton souffle s'éteignant, emportant
ma vie !

Kathleen RATO (seconde)

La maison de mes rêves serait une villa moderne, noire et blanche.

Dans le jardin, il y aurait une grande piscine avec un bouton pour mettre de la mousse et des bulles. J'aimerais un terrain avec du sable fin, pour faire des châteaux de sable. Je voudrais aussi une petite écurie avec des chevaux et des poneys. J'installerais un grand trampoline, des balançoires, un trapèze et un grand toboggan. Je planterais un grand potager avec plein de légumes différents et un petit champ d'arbres fruitiers. Enfin je mettrais un petit parking.

Au rez-de-chaussée, il y aurait ma chambre qui contiendrait un lit à deux places avec une grande armoire pour ranger mes habits, un bureau avec plein de tiroirs et deux petites tables de chevet, des cadres et une grande glace.

Je voudrais une grande salle de bain, dans laquelle j'installerais une douche et une baignoire, un lavabo et un sèche-serviettes, des toilettes et une petite commode pour ranger des serviettes, des savons, etc. J'aimerais une immense cuisine (car j'adore cuisiner) avec trois fours et deux plaques de cuisson, deux lave-vaisselle et deux éviers, plein de tiroirs et de placards pour ranger les casseroles, les poêles, la vaisselle etc. Je voudrais plein de machines pour faire de la cuisine. Une fois par semaine, on irait au potager ramasser les légumes.

Il y aurait une grande salle à manger qui contiendrait une grande table avec une nappe blanche avec de la dentelle, un buffet avec dessus des photos, des fleurs et des bougies. Je mettrais autour de la table, des chaises en bois blanc et sur la nappe, de jolis napperons.

J'aimerais un grand salon dans lequel j'installerais une grande télévision avec un géant canapé blanc, une table basse de couleur noire, des fauteuils avec des boutons pour les incliner et plein de décorations.

Je voudrais une immense bibliothèque (car j'adore lire). J'aimerais différents rayons : un rayon policier, un rayon danse, un rayon cuisine, un rayon théâtre, un rayon roman et un rayon féérique. Au milieu, j'installerais une grande table avec des chaises et des stylos.

Pour monter à l'étage, il y aurait un escalier roulant avec un bouton pour l'arrêter et un autre pour le mettre en marche.

À l'étage, je voudrais trois chambres d'amis. Dans la première, j'aimerais un lit à deux places et deux autres petits lits avec une armoire pour ranger les habits.

Dans la deuxième, j'installerais un lit à deux places avec deux petites tables de chevet et une grande commode. Et dans la troisième, je mettrais un lit à deux places, un lit superposé et un autre petit lit avec une grande armoire. J'aimerais trois petites salles de bains pour les trois chambres.

Je voudrais une salle de danse qui contiendrait de grands miroirs avec deux barres de danse et un poste de musique.

Il y aurait une salle de jeux avec toutes sortes de jeux, un canapé et une table basse.

J'aimerais une piscine et un jacuzzi intérieur.

J'installerais un distributeur de bonbons où il faudrait taper sur un clavier le nom du

bonbon, son goût et sa grosseur.

Voilà comment serait ma super maison de luxe.

Camille SALLES (CM1)

La maison de mes rêves

Ma maison se situe près de Bordeaux. La forêt est juste à côté. Ici, tout est calme. On entend les oiseaux qui chantent dans les airs. En plus, on peut couper du bois pour se réchauffer. Il y a aussi un chemin sur lequel je me promène souvent. Quelquefois, je vais y faire du camping.

Je l'aime parce qu'elle est normale. Je ne voudrais pas avoir une villa. C'est trop grand et ça coûte très très cher. Moi, je suis tout seul. Alors, à quoi ça sert ? Bon, dans tous les cas, je n'en veux pas. Ma maison est très bien placée car elle est juste à côté du supermarché. Mais c'est très calme car il n'y a pas beaucoup de personnes qui y vont.

Dans ma maison, j'ai beaucoup de pièces favorites. J'aime le salon parce que je peux m'y reposer pendant le week-end bien sûr. On peut y manger et y dormir... Cette pièce, c'est la pièce que je préfère. Elle est très bien. J'aime aussi la cuisine. On peut y manger, y préparer des repas succulents. Mes placards sont en pin et mon four et mon micro-ondes sont en fer évidemment.

Cette maison, je l'adore, je ne peux pas rêver mieux. Mais l'inconvénient c'est qu'il ne fait pas tout le temps beau. J'aime toutes les pièces sauf les toilettes. Je sens que je ne vais pas déménager tout de suite !

The end.

Baptiste SERRA (CM2)

Ma maison au pays des gourmandises

Si je pouvais habiter la maison de mes rêves, elle se situerait au pays des gourmandises. Les personnes qui habiteraient seraient : moi, ma fille, mon mari, ma tortue, mon chat et mon zèbre. Dans la maison, il y aurait une baignoire en pop-corn, des lits en chamallow et un canapé en cookies. Le jardin contiendrait une pelouse en dragibus, une balançoire en sucre d'orge, un trampoline en hamburger et la piscine serait remplie de chocolat chaud. Mon zèbre aurait un enclos en carambar. La façade serait en fraises tagada et la cuisine en barbe à papa.

Voilà à quoi ressemblerait la maison de mes rêves.

Maud PLESSIS (CM1)

Concours 2018 - 2019

**Défense et illustration
de la Langue Française**



Mont-de-Marsan, le 20 septembre 2018

L'inspecteur d'académie
Directeur académique des services départementaux
de l'Éducation nationale des Landes

À

Mesdames et Messieurs les Chefs d'établissement

Mesdames et Messieurs les Directeurs d'école
s/c de Mesdames et Messieurs les Inspecteurs de l'Éducation
nationale

Objet : Concours AMOPA « Défense et Illustration de la Langue Française »

Cabinet

Serge TAUZIET

Directeur de cabinet et de
la communication

05 58 05 66 72
06 27 18 37 15

Serge.tauziet@ac-bordeaux.fr

5, avenue
Antoine Dufau
BP 389
40012 Mont de Marsan
Cedex

L'Association des Membres de l'Ordre des Palmes Académiques (AMOPA), distinction du Ministère de l'Éducation nationale, premier ordre ministériel, regroupe des personnalités de tous ordres et de toutes spécialités qui s'intéressent à l'éducation et à la défense de notre langue. Aussi, propose-t-elle aux jeunes des écoles élémentaires, collèges, lycées et établissements universitaires des prix destinés à récompenser le talent dans le maniement de la langue française.

Cette année encore les productions qui seront récompensées témoignent des grands talents d'écriture de nos élèves landais.

Pour l'année scolaire 2018/ 2018 :

⇒ **Le Prix d'Expression Ecrite de la Langue Française** permet aux élèves de s'exprimer sur un thème libre proposé par les enseignants ou sur les thèmes suivants :

- **Pour les élèves de CM1 et CM2 des écoles élémentaires :**
Vous avez vécu un moment inoubliable (une fête, une rencontre, un événement). Racontez-le.
- **Pour les élèves de 6^{ème} et de 5^{ème} :**
Pendant quelques jours, vous allez vivre en pleine nature avec des camarades. Qu'attendez-vous de ce nouveau mode de vie ? Comment vous y préparez-vous ?
- **Pour les élèves de 4^{ème} et de 3^{ème} :**
Devant une carte du monde, vous lisez des noms dont certains vous font rêver. Comment imaginez-vous ces lieux et la vie de ceux qui les habitent ?
- **Pour les élèves des classes de lycées, classes préparatoires et BTS**
« Je suis indéfiniment capable d'émerveillement », disait le cinéaste Federico Fellini (1920 – 1993). Quelles sont pour vous les sources de l'émerveillement ? Evoquez-les.

c> Le Prix de la Jeune Poésie :

Pour les élèves des classes de collège, des classes de lycée, des classes préparatoires et de BTS.

Les formes fixes ou libres seront acceptées. Ecrire un poème ne dépassant pas une page

=> Le Prix Maupassant de la Jeune Nouvelle :

- Pour les élèves des classes de collège, des classes de lycée, des classes préparatoires et de BTS.

Ecrire une Nouvelle de 6 pages maximum. La présentation « traitement de texte » est demandée. La définition de ce genre est celle que l'on peut trouver dans les programmes officiels.

Vous trouverez ci-joints les règlements des concours et toutes précisions quant aux contenus et modalités.

La date limite de remise des devoirs sélectionnés est fixée au 16 février 2018 à l'attention de:

Monsieur Bernard BROQUA
Président de la Section Départementale de l'AMOPA
19 Rue Chantemerle
40 800 AIRE SUR L'ADOUR

Je vous encourage vivement à assurer la diffusion la plus large possible de ces concours, qui bénéficient du soutien du ministère de l'Education nationale, auprès de l'équipe enseignante de votre établissement.

Je soutiens pleinement cette heureuse initiative porteuse de connaissances et d'ouverture culturelle au profit de nos élèves et je sais pouvoir compter sur votre engagement.

Luc PHAM



Date de retour des copies :

Samedi 16 février 2019

à AMOPA des Landes
Bernard BROQUA Président
19 rue Chantemerle
40800 Aire sur l'Adour

Contact : bernard.broqua@orange.fr

tél : 05 58 71 87 12



CONCOURS NATIONAL 2018-2019
**DÉFENSE ET ILLUSTRATION
DE LA LANGUE FRANÇAISE**

ORGANISÉ PAR L'ASSOCIATION DES MEMBRES
DE L'ORDRE DES PALMES ACADÉMIQUES

Classes CM1 et CM2 des écoles élémentaires

■ PRIX d'EXPRESSION ÉCRITE DE LA LANGUE FRANÇAISE

Les travaux devront être réalisés en classe. Les formes poétiques ne seront pas acceptées.

Le jury tiendra compte de la présentation de la copie et de l'écriture manuscrite.

Sujet proposé :

***Vous avez vécu un moment inoubliable
(une fête, une rencontre, un événement).
Racontez-le.***

RÈGLEMENT DU CONCOURS

- Les travaux devront être strictement personnels, individuels et authentiques.
- Chaque copie devra porter, de façon LISIBLE : nom, prénom, classe de l'élève, nom et coordonnées de l'établissement. La signature du professeur est obligatoire. Aucune annotation du professeur sur la copie.
- Seules les cinq meilleures copies par niveau et par classe devront être adressées exclusivement à la section départementale de l'AMOPA à la date et à l'adresse indiquées ci-dessous ou sur le site internet : www.amopa.asso.fr pour faire l'objet d'une première sélection par les jurys départementaux. Les copies sélectionnées seront transmises au secrétariat national. Aucune copie adressée directement au secrétariat national de l'AMOPA ne sera prise en compte. Les copies devront être adressées uniquement par voie postale (cachet de la poste faisant foi).

Pour tout renseignement complémentaire, contacter le secrétariat national :

Tél : 01 45 54 50 82 - amopa.courriel@orange.fr - Site : www.amopa.asso.fr

Classes des collèges

■ PRIX d'EXPRESSION ÉCRITE DE LA LANGUE FRANÇAISE

Les travaux devront être réalisés en classe. Les formes poétiques ne seront pas acceptées.

CLASSES DE 5^e - 6^e :

Pendant quelques jours, vous allez vivre en pleine nature avec des camarades.

*Qu'attendez-vous de ce nouveau mode de vie ?
Comment vous y préparez-vous ?*

CLASSES DE 4^e - 3^e :

Devant une carte du monde, vous lisez des noms dont certains vous font rêver.

Comment imaginez-vous ces lieux et la vie de ceux qui les habitent ?

■ PRIX DE LA JEUNE POÉSIE

Les formes fixes ou libres seront acceptées. Écrire un poème ne dépassant pas une page.

■ PRIX MAUPASSANT DE LA JEUNE NOUVELLE CLASSES DE 5^e, 4^e, 3^e

Écrire une nouvelle de 5 pages au maximum. La présentation « traitement de texte » est demandée.

La définition de ce genre est celle que l'on peut trouver dans les programmes officiels.

RÈGLEMENT DU CONCOURS

- Les travaux devront être strictement **personnels, individuels et authentiques**.
- Chaque copie devra porter, de façon **LISIBLE** : nom, prénom, classe de l'élève, nom et coordonnées de l'établissement. La signature du professeur est obligatoire. Aucune annotation du professeur sur la copie.
- Seules les cinq meilleures copies par niveau et par classe devront être adressées **exclusivement à la section départementale de l'AMOPA à la date et à l'adresse indiquées ci-dessous ou sur le site internet : www.amopa.asso.fr** pour faire l'objet d'une première sélection par les jurys départementaux. Les copies sélectionnées seront transmises au secrétariat national. Aucune copie adressée directement au secrétariat national de l'AMOPA ne sera prise en compte. Les copies devront être adressées **uniquement par voie postale (cachet de la poste faisant foi)**.

Classes des lycées, classes préparatoires et BTS

■ PRIX d'EXPRESSION ÉCRITE DE LA LANGUE FRANÇAISE

Les travaux devront être réalisés en classe

Sujet proposé :

*"Je suis indéfiniment capable d'émerveillement",
disait le cinéaste Federico Fellini (1920-1993). Quelles sont
pour vous les sources de l'émerveillement ? Evoquez-les.*

■ PRIX DE LA JEUNE POÉSIE

Les formes fixes ou libres seront acceptées. Écrire un poème ne dépassant pas une page.

■ PRIX MAUPASSANT DE LA JEUNE NOUVELLE

Écrire une nouvelle de 6 pages au maximum. La présentation « traitement de texte » est demandée.

La définition de ce genre est celle que l'on peut trouver dans les programmes officiels.

RÈGLEMENT DU CONCOURS

- Les travaux devront être strictement **personnels, individuels et authentiques**.
- Chaque copie devra porter, de façon **LISIBLE** : nom, prénom, classe de l'élève, nom et coordonnées de l'établissement. La signature du professeur est obligatoire. Aucune annotation du professeur sur la copie.
- Seules les cinq meilleures copies par niveau et par classe devront être adressées **exclusivement à la section départementale de l'AMOPA à la date et à l'adresse indiquées ci-dessous ou sur le site internet : www.amopa.asso.fr** pour faire l'objet d'une première sélection par les jurys départementaux. Les copies sélectionnées seront transmises au secrétariat national. Aucune copie adressée directement au secrétariat national de l'AMOPA ne sera prise en compte. Les copies devront être adressées **uniquement par voie postale (cachet de la poste faisant foi)**.

Association des Membres de l'Ordre des Palmes Académiques

Reconnue d'utilité publique par décret du 26-09-1968

Section des Landes

Concours de défense et illustration de la langue française

Recommandations aux professeurs

1) Tous les devoirs doivent être faits en classe.

2) Pour l'écriture manuelle, l'encre noire est vivement recommandée.

L'usage d'encre bleue ou très pâle ne facilite ni la lecture ni les photocopies à destination des membres du jury.

3) Il faut éviter d'agrémenter les copies par divers dessins et illustrations.

4) L'usage de l'outil informatique, non obligatoire sauf pour le concours « Jeune nouvelle » sera apprécié.

- Sont recommandées les polices de type Arial, Comic, Calibri... L'usage de polices artistiques n'est pas souhaité.

- Le respect de la typographie et l'accentuation des majuscules sont indispensables.

5) Les poésies sont à présenter sur une seule page, celles ne comportant que quelques vers ne seront pas acceptées.

6) Chaque devoir doit comporter un titre.

7) Le sujet traité par le candidat doit apparaître clairement au début de son devoir.

8) Toutes les copies doivent présenter en haut à gauche, en caractère d'imprimerie, avec majuscules accentuées :

- Nom, prénom,

- Classe,

- Établissement,

- Nom du professeur.

9) Cinq copies, soigneusement sélectionnées par les enseignants, par niveau et par classe seront adressées à l'AMOPA des Landes.

10) Mesdames et messieurs les professeurs voudront bien compléter le fichier Excel en pièce jointe et l'adresser par courriel à Bernard.Broqua@orange.fr

11) Pour tout renseignement, contacter le président de la section landaise de l'AMOPA.



AMOPA
Association des Membres de
l'Ordre des Palmes Académiques



Association Française pour le Développement
de l'Enseignement Technique

IMAGIN'ACTION

CONCOURS 2019

L'AMOPA et l'AFDET

S'adressent à l'ensemble
des élèves, des étudiants, des apprentis
du CAP à la licence professionnelle
pour conduire un projet en collaboration avec une
entreprise ou une association.

4000€

récompenseront les meilleures réalisations

Pour réaliser votre projet, informations sur :

www.amopa.asso.fr

www.afdet.org



Directeur de la publication : Bernard BROQUA, président section des Landes

Réalisation PAO : AMOPA des Landes.

Les articles sont publiés sous la seule responsabilité de leurs auteurs.

Imprimé par CA Aquitaine.

ISSN 2554-1358