

L'AMOPA de la Manche à Saint-Lô. Mardi 09 octobre 2018
Groupe FIM (Formation Interconsulaire de la Manche)
Exposition Fernand Léger au Musée des Beaux-Arts

=====

33 amis accompagnés de Michel Le Bohec, président et Annie Bruniquel, l'organisatrice experte de nos sorties, ont été accueillis sur le campus 2 de FIM-CCI Formation Ouest Normandie par Mr Cauvin, directeur général qui a présenté les établissements d'enseignement répartis sur 4 sites dans la Manche :

Saint-Lô, campus 1 : management et développement des affaires à l'international (BAC + 5),

Saint-Lô, campus 2 : hôtellerie, restauration, vente, commerce, applications du web,

Granville : industrie, production, maintenance,

Cherbourg : management, comptabilité, contrôle, audit...

A St Lô 2, il a insisté sur la visibilité des trois filières qui ont leur vitrine avec l'épicerie d'application ou les week-ends de mise sur pied de start-up pendant 54 h. Il importe de trouver la formation qui plait. 89% de reçus aux examens trouvent un emploi qui peut les conduire en Australie ou au Canada...



Les Amopaliens à la conférence sur les filières de formation du groupe FIM

Mme LEPELLEY présente le secteur COMMERCE-VENTE. L'enseignement est essentiellement professionnel. 90% des élèves sont en contrat d'apprentissage, de professionnalisation, VAE. Elle forme des employés de libre-service en petits, moyens ou grands magasins, en alternance une semaine au centre et deux en entreprise, les préparant au CAP et BP. Il y a aussi la seconde MRCU (Métiers de la Relation aux Clients et Usagers) qui peut former des vendeurs-conseillers commerciaux. Dans la vente, deux grands métiers : la vente sédentaire et l'activité des commerciaux, sur la route ou en agence. Les techniques sont plus poussées avec le BTS négociation et digitalisation de la relation clients. Les BTS de l'Education Nationale connaissent un regain (automobile, immobilier, banque) sur le campus 1 de Saint-Lô...

Pour conclure, elle nous dit que le niveau monte. Il y a moins de CAP (100). Ils utilisent deux magasins pédagogiques avec des produits frais en novembre et des vitrines qui changent chaque mois. Les métiers évoluent (conception de catalogue en ligne et de questionnaires de satisfaction...)

Mr CAUVIN nous parle des métiers de l'HOTELLERIE-RESTAURATION dont il est aussi responsable. Importance du travail en équipe et aussi de l'hygiène. Pour l'origine du corps professoral : tous peuvent donner des cours mais il faut une demande de non-opposition du Rectorat. Les inspecteurs généraux interviennent pour les langues. Tout le monde peut tout faire. Les enseignants sont des salariés privés de droit public, rémunérés par la CCI. L'effectif est de 35 permanents et plusieurs vacataires. Tous font théorie et pratique.

Mr HERON, responsable INFORMATIQUE-MULTIMEDIA, forme aux divers métiers de concepteur et utilisateur plus ou moins avancés, avec des intervenants de l'extérieur (comme chez Google). Les études sont payantes. On peut donc être exigeant. Depuis 1999, sont sorties 20 promotions de chefs de projets. 20 sites internet en France et dans le monde ont été créés et sont gérés ici. 3 personnes travaillent sur le Registre National de Certification Professionnelle (RNCP). L'école forme aux métiers de chef de projet, webmarketing, manager en stratégie digitale, mais aussi dessinateur 3D, concepteur (jusqu'à la prestigieuse école des Gobelins)... Un partenariat existe avec le campus de la Fonderie à Limoges. Le réseau s'étend, va de la Métropole aux D.O.M. Le « fil rouge » : mettre en œuvre ce qui est reçu en créant de A à Z un site web. Les BAC+2 sont les « petites mains », utiles aussi...jusqu'à la spécialisation des BAC+3.

Mr CAUVIN revient sur l'APPRENTISSAGE : Les jeunes sont salariés à partir de 15 ans et demi ou 16 ans. Les formateurs ne doivent pas s'immiscer dans le planning de l'entreprise, mais gardent un rôle de conseil...Il y a 580 apprenants sur le site et 1.600 dans le département dans divers métiers. Nécessité de rester en contact et interactifs envers les entreprises accueillantes. Les professeurs peuvent aller trois semaines en entreprise, démarche qui doit rester volontaire.

En réponse à une question, assez curieusement, il y a assez peu de liens avec les CFA de la Chambre des Métiers (IFORM) qui sont à Coutances. À Alençon, CCI et IFORM sont sous le même toit. Mr Cauvin le déplore.

Pour conclure, il insiste sur la nécessité de bouger : des anciens élèves travaillent pour Airbus ou Arianespace, certains vont comme salariés à l'extérieur du département et y reviennent créer leur restaurant, comme d'autres travaillent en EHPAD et y ont des responsabilités. La réputation des établissements FIM de la Manche est bien reconnue, jusque dans les palaces... Pourtant, les candidats au CAP sont moins nombreux. Mais 75.000 postes sont vacants dans la restauration...

Mr Cauvin nous emmène visiter les SALLES DE FORMATION :

La cuisine démonstration où l'on fait des recherches pour le matériel des traiteurs (2 fours, matériel de mijotage...). Pour répondre à la pénurie de personnel et aux 35 h, il faut innover, par exemple, utiliser du matériel qui fonctionne la nuit... De l'obligation de moyens, on passe à celle de résultats.

La salle d'œnologie est ouverte aux adultes (la formation continue est assurée dans l'établissement).

La cuisine pédagogique comporte 12 postes. Le matériel est en inox monobloc...



M. Cauvin, responsable de la filière Hôtellerie-Restauration dans la cuisine laboratoire expérimentale

L'école accueille les concours de la fonction publique. Nouer des partenariats est primordial... Nous découvrons également l'économat, la plonge puis nous entrons dans la **SALLE DE RESTAURANT**, décorée avec art. Nous sommes accueillis par les élèves de CAP 2^{ème} année qui nous servent avec compétence, professionnalisme et amabilité un excellent **REPAS GASTRONOMIQUE**. Trois de leurs professeurs sont d'anciens apprentis formés au groupe FIM ...



Groupe FIM, les élèves de la section Restauration entourant leurs professeurs et notre Président

Nous nous dirigeons ensuite vers le MUSEE DES BEAUX ARTS « JEAN LURCAT ». Nous découvrons rapidement les salles consacrées aux grands hommes St-Lois (Le Verrier, Follain, Feuillet...), la reconstruction, la famille Grimaldi de Monaco... avant qu'une sympathique guide ne nous présente :

L'EXPOSITION « FERNAND LEGER (1881-1955) ET LES ARCHITECTES ». Le peintre, né à Argentan, a suivi des études d'architecture à 17 ans. Pendant son séjour à Chicago et New-York en 1940, il découvre les bruits, les foules, la circulation... Il peindra des formes circulaires et géométriques. La rue deviendra une source d'inspiration et d'expression. Il sera marqué par le Front Populaire de 1936, influencé par la Belle-Epoque plutôt que par l'Art Nouveau. Il correspondra avec Simone Herman, sa compagne. Il exposera des œuvres abstraites à l'exposition de 1935.

Il entrera en relation avec Le Corbusier qui restera en France pendant que Léger ira aux USA en 1945. On lui reprochera de ne pas joindre l'art et l'architecture. Il décorera la maison de Badovici avec Mallet Stevens à Vézelay. Il décore aussi la salle de sport de René Herst, l'aéro-club construit par Jean Trouvé.



Fresque de 40m2 en mosaïque à l'entrée de l'Hôpital Mémorial de Saint-Lô - 1955

Fernand Léger se lie à l'architecte Paul Nelson qui reconstruira l'Hôpital Mémorial de Saint-Lô, qu'il décorera en polychromie, intérieur et extérieur. Dans l'exposition, nous pouvons voir la maquette de l'Hôpital ainsi que celle de la fresque grandiose et colorée de 40 m2 en mosaïque installée à son entrée. A partir de 1930, il peindra des fleurs.



Maquette de l'Hôpital Mémorial de Saint-Lô (architecte Paul Nelson, commencé en 1948 et inauguré en 1956)

Nous admirons une réalisation en céramique « La fleur qui marche » datant de 1953. Aux USA, il décorera un centre commercial, le siège de l'ONU, l'appartement de Nelson Rockefeller... Il aura également le projet, avec André Bruyère, de construire un village pour 200 étudiants, autonome, avec magasins, cinéma...

Il rencontre Charlotte Perriaud qui, lors de ses voyages au Japon, fera la promotion de l'artiste. De nombreux croquis, esquisses, gouaches, lithographies, cartons de tapisseries réalisées aux Gobelins... montrent la diversité de l'œuvre de Fernand Léger.

Il rencontrera Oscar Niemeyer, artiste et architecte brésilien (constructeur de Brasilia). Tous deux adhéreront au Parti Communiste en 1945. Léger composera **la tapisserie d'Aubusson illustrant le poème d'Eluard "Liberté, j'écris ton nom"**, exposée au siège du PCF et qui a été prêtée au Musée de St-Lô...

L'exposition se termine sur la coopération de F. Léger avec Alva Aalto, architecte finlandais qui a réalisé des œuvres pour une petite ville de Finlande, au milieu de la forêt...



Les Amopaliens au Musée des Beaux-Arts dans l'exposition Fernand Léger

Exposition intéressante, à compléter par celle proposée sur le même artiste au Musée Anacréon de Granville : « Fernand Léger à la lettre » (relations avec écrivains et poètes), et qui conclut bien une journée de découverte enrichissante et instructive, dans un autre milieu d'enseignement.

Saint Pair sur Mer, le 16 octobre 2018,

Michel Normand.