



A.M.O.P.A.

ASSOCIATION DES MEMBRES DE
L'ORDRE DES PALMES ACADÉMIQUES

SECTION NORD
SECTEUR DOUAISIS
SECTION PAS DE CALAIS
DOSSIER PRESSE

CONCOURS D'ELOQUENCE 2018

SELECTION

Faculté de Droit Douai

Faculté d'Arras

Mercredi 14 mars

FINALE

Théâtre Municipal

Douai

Entrée libre

Mercredi 21 mars



Le Théâtre classé aux Monuments Historiques depuis 2000, mis à notre disposition par la Municipalité, est un écrin de choix pour cette fête de la parole, en raison de son acoustique et de son confort.

Chaque année, le secteur du Douaisis, associé à la section du Pas de Calais, choisit un thème qui permet aux futurs candidats de se documenter. Ce thème est en relation avec celui proposé par le Ministère des Affaires étrangères, le Ministère de l'Education Nationale et le Ministère de la Culture et de la Communication, lors de la *Semaine de la langue française et de la Francophonie*.

Durant la délibération du jury, le public pourra apprécier l'intermède musical offert par les élèves du Conservatoire à Rayonnement Régional de Douai.

- p 2 Les concours de l'AMOPA
- p 3 Modalités du concours
- p 4,5 Le concours 2017
- P 6 La presse
- p 7 L'ordre des Palmes Académiques, l'AMOPA,



Les concours de l'AMOPA

Les concours s'adressent aux différents domaines et niveaux de l'Education avec l'ambition de contribuer à la réussite scolaire et sociale de tous ceux qui apprennent, avec la volonté de soutenir le travail des maîtres. L'AMOPA met de nouveau en place en 2018 des actions d'envergure - relayées par les sections départementales - pour lutter avec détermination contre l'illettrisme, les handicaps langagiers.

Concours « Défense et Illustration de la Langue Française »; Concours « Nous, l'Europe »; Prix de géographie; Prix d'histoire; Concours Imagin'action; Prix Gaston VIGNOT; Bourse BERTHIER; **Concours d'Eloquence**

L'art de convaincre et de persuader

Le concours d'éloquence organisé depuis quinze ans par l'AMOPA Douai et l'AMOPA Pas de Calais a trouvé sa place dans le calendrier festif de la ville de Douai. Il se déroule en mars durant la « **Semaine de la Langue Française et de la Francophonie** » au théâtre municipal que Monsieur le Maire met à notre disposition. Le terme d'« éloquence » a une connotation désuète voire péjorative : aujourd'hui l'éloquence a trouvé refuge chez les magistrats, les avocats et les prélats. Mais depuis que la justice essaie de trancher les litiges et que les tribuns tentent d'exhorter le peuple, c'est-à-dire depuis la démocratie athénienne et la république romaine, cette éloquence continue d'être une arme.

Des convictions profondes, une voix, une gestuelle de circonstance, voilà les conditions nécessaires et parfois suffisantes pour persuader un adversaire ou un auditoire, n'en déplaise aux modernistes à la parole abrupte et au souffle court. Pour parler de quoi ? Le comité d'organisation oriente les candidats en affichant dans la presse locale le thème retenu qui permettra aux candidat(e)s de réfléchir et de se documenter. Ils connaîtront les éliminatoires pour gagner une place en finale. Alors, dans les coulisses et sur la scène, la brigade féminine amopalienne et l'animateur, tel Monsieur Loyal, les accueilleront. et le jury, présidé par une personnalité, comme Monsieur le Sous-Préfet, entourée d'avocats, d'enseignants et autres chefs d'entreprise, les jugera avec bienveillance. Il veut des jeunes capables de dégager le sens d'une citation et de mettre en scène une parole persuasive. Tel est l'enjeu de ce concours.



Lille métropole
musée d'art moderne
d'art contemporain
et d'art brut



CONCOURS D'ELOQUENCE 2018

Organisé conjointement par la SECTION DOUAI de L'AMOPA NORD et la SECTION du PAS DE CALAIS

Comité d'Organisation

Coordinateurs :

Michel CARPENTIER 450, avenue Beauséjour 62155 Merlimont carpentier.michel62@laposte.net
Martine BOIDIN 163 rue Henri Dunant 59182 Montigny en Ostrevant martineboidin@orange.fr

Membres :

Lille:

Annette ARCHAS 264, rue de la Mousserie 59710 Mérignies ann.0410@orange.fr

Douai:

Marie-Thérèse BAUWENS 112, rue Giroud 59500 Douai mtph.bauwens@sfr.fr

Jeanine BRANLY 77, impasse des Cygnes 59500 Douai 03 27 88 40 28 branly.daniel@wanadoo.fr

Joseph GORWECKI 1018, rue d' Oisy 59169 Goeulzin joseph.gorwecki@orange.fr

Marc MALAPEL 26 Boulevard Louise Michel 59490 Somain

Jacky MARECHAL 121, rue H. Barbusse 59450 Sin le Noble jmarechal22@voila.fr

Nicole MARFIL 92 rue de Lusanger 59167 Lallaing

Roselyne MASSAIN 1073, rue Nationale 59310 Coutiches

Claude SOULES 696, avenue du 4 septembre 59500 Douai

Daniel VANDENHOECQ 15, rue de Corbehem 62112 Gouy sous Bellonne

Pas de Calais:

Didier CHAPPE 6, rue Léon Duriez 62330 GUARBECQUE didier.chappe@ac-lille.fr

Anne-Catherine PECOT 198, rue Dégreaux 62580 GIVENCHY-en-GOHELLE a-c.pécot@orange.fr

Régine GAWLOWICZ 170, rue du Mont 62910 EPERLECQUES regine.gawlo@orange.fr

Christian FRERE 23, rue Verte 62170 WAILLY-BEAUCAMP chfrere@laposte.net



MODALITES du CONCOURS D'ELOQUENCE 2018

« Le talent oratoire en régions »

Le thème retenu pour le concours d'éloquence 2018

Les multiples usages de la parole.

La nouvelle édition « Dis-moi dix mots sur tous les tons » invite chacun à s'interroger sur les multiples usages de la parole.

Les dix mots choisis nous enseignent que le langage articulé humain mobilise la voix et le corps pour communiquer, transmettre, partager... fonctions sur lesquelles portera la réflexion des candidats.

Le concours s'adresse aux étudiants titulaires du baccalauréat ou du diplôme d'accès aux études universitaires (DAEU), jusqu'à BAC + 5, fréquentant les différents sites de l'Université d'Artois et les établissements accueillant les classes-post-baccalauréat (Arras – Béthune – Douai – Lens – Liévin – Sin le Noble – Somain – Tilloy - Wagnonville), les écoles d'ingénieurs (Mines Douai – IGI Lens – CESI Arras).

Sont notamment pris en compte pour l'appréciation et la valorisation de chaque audition lors de la sélection et la finale :

- La présentation
- Le talent oratoire du candidat ainsi que sa maîtrise et sa connaissance de la langue française, la richesse de son vocabulaire, l'enchaînement des idées, la logique du raisonnement, l'intonation et la conviction, la justesse du ton
- L'aptitude à retenir l'attention de l'auditoire, la gestuelle, le maintien, la tenue, l'aisance et le naturel
- La recherche et le sérieux de l'argumentation, la profondeur de la réflexion et des idées, la qualité de l'analyse et de la synthèse
- Aucun accessoire de mise en scène ne pourra être utilisé pendant la durée de l'audition.

DEROULEMENT : Pour l'épreuve de SELECTION comme pour la FINALE, les candidats s'expriment sur un sujet (deux sujets pour la sélection, un seul sujet pour la finale). Ils ont un temps de préparation de 20 minutes et disposent d'un temps de parole devant le jury de 3 à 5 minutes ; l'utilisation de moins de 3 minutes est éliminatoire.

L'exposé se fait sans note ; toutefois les candidats peuvent s'aider d'un mémo 10/5 (mis à disposition par les organisateurs du concours) disposé discrètement dans le creux de la main.

L'épreuve de sélection se déroule hors public. L'ordre de passage des candidats est tiré au sort à l'épreuve de sélection comme à la finale.

La **SELECTION** aura lieu le **14 mars 2018** à l'Université d'Artois : DOUAI site de la faculté de Droit Alexis de Tocqueville et ARRAS si le nombre de candidatures l'exige.

La **FINALE** mettant en compétition les 12 candidats sélectionnés aura lieu le **21 mars 2018** au théâtre municipal de Douai et sera suivie de la cérémonie de remise des prix (tous les finalistes sont récompensés grâce à de nombreux donateurs).

1^{er} prix : Bourse d'étude de 1000 € (section du Pas-de-Calais de l'AMOPA)

2^{ème} prix : Bourse d'étude de 700 € (section DOUAI de l'AMOPA Nord)

3^{ème} prix : Bourse d'étude de 500 € (ville de Douai)

Le **JURY** comprend un nombre impair de membres. Les jurés sont des spécialistes de l'expression orale et de la communication et ne doivent avoir aucun lien de parenté avec les candidats.

Les **INSCRIPTIONS** se font auprès de Mme Martine BOLDIN (martineboldin@orange.fr)

163, rue Henri Dunant

59182 MONTIGNY-en-OSTREVENT (06 63 76 99 04)

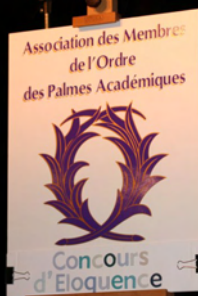
Date limite: **24 février 2018**

La Sélection 2017



Les membres du jury

Le jury



Les spectateurs



La Finale 2017



Présentation des candidats



Intermède musical par les élèves du Conservatoire



Photos Annette ARCHAS



Le talent oratoire

Récompensé en régions

PAR LA SECTION DU **PAS-DE-CALAIS**
ASSOCIÉE À LA SECTION **NORD** (secteur de Douai)

Les douze finalistes 2017

Mélissa AKSIL Bruay-sur-Escaut – **1^{er} prix : bourse d'étude de 1000€** (Lycée Chatelet Douai)

Louise BOUDRINGHIN Arras

Gabin BURTON Bruay-la-Buissière

Benoît CHEVALIER Hénin-Beaumont

Justine DEGORRE Aire-sur-la-Lys

Inès DELCAMBRE Douai

Florine GAUSSON Roubaix

Guilhem LANNEHOA Douai

Alix JESSENNE Baudricourt – **2^{ème} prix : bourse d'étude de 700€** (Lycée Chatelet Douai)

Maryne MADELEINE Douai

Cindy NOFFE Cuincy

Adrien-Brice RAMIREZ Auberchicourt – **3^{ème} prix : bourse d'étude de 500€** (faculté de Droit)

Les lauréats



L'éloquence récompensée au théâtre municipal par l'AMOPA



Douze étudiants de la cité Châtelet, de Mines-Télécom, de la faculté de droit, de Douai, et de l'UFR Artois Arras, se disputaient mercredi l'honneur de remporter le titre d'orateur le plus éloquent, au théâtre municipal, de Douai.

DOUAI. L'Association des membres de l'ordre des Palmes académiques (AMOPA), a organisé, mercredi 22 mars, la finale de son concours d'éloquence. Après les épreuves de sélection qui se sont tenues dans les locaux de la faculté de droit de Douai, douze étudiants concouraient sur la scène du théâtre municipal. Vingt minutes de préparation, les candidats devaient s'exprimer devant le jury et le public dans un laps de temps compris entre trois et cinq minutes sur un texte de Patrick Modiano : « J'appar-



Chaque participant est reparti avec des cadeaux offerts par les partenaires du concours.

“ Les candidats ont dû plancher sur un texte de l'écrivain et romancier Patrick Modiano.

tiens à une génération intermédiaire et je serais curieux de savoir comment les générations suivantes, qui sont nées avec l'Internet, le portable, les mails et ou les réseaux sociaux, entament la part d'intimité et de secret qui était encore notre bien, jusqu'à une époque récente : le secret qui donnait de la profondeur

aux personnes et pouvait être un grand thème romanesque. »

Le jury composé de, Frédéric Chéreau, maire de Douai ; Florence Blanchard, proviseure du lycée Corot ; Jean-Pierre Polvent, président de l'AMOPA Nord ; Françoise Caboche, de l'Université d'Anchin ; Annick Dassonville, professeure de lettres et Frédéric Boulard, directeur du théâtre et du conservatoire, a donc noté les étudiants tant sur le fond de leur discours, que sur leur diction et leur... éloquence. Pendant le déli-

béré, le public nombreux a pu apprécier l'intermède musical, avec un quatuor de clarinettes et un trio contrebasse, violon, flûte des élèves du conservatoire.

Voici les trois premiers du classement :

1^{er} prix (1 000 €), Mélissa Aksil, de la cité Châtelet Douai ; 2^e prix (700 €), Alix Jessenne, de la cité Châtelet Douai ; 3^e prix (500€), Adrien-Brice Ramirez, de la fac de droit. Et tous les candidats ont reçu des cadeaux offerts par les partenaires. ■

...le concours que vous organisez est une très belle opportunité pour tous les étudiants, aussi bien pour ceux qui sont à l'aise lorsqu'ils parlent à un public que pour ceux qui ne le sont pas du tout.

En effet, participer à votre concours m'a permis de parler devant un très beau théâtre et devant un public, c'est quelque chose que je n'aurais jamais cru pouvoir réussir à faire mais grâce au personnel très rassurant et soucieux du confort des participants et du public, tout s'est déroulé pour le mieux.

J'ai beaucoup apprécié ce concours, qui s'est déroulé dans une très bonne entente entre les candidats, et qui reste avant tout une activité et un très bon entraînement à l'oral !

Merci à l'Amopa de prendre ce temps pour nous !

J'espère pouvoir encore y participer l'année prochaine, ce qui m'offrirait une belle occasion pour m'entraîner à l'oral pour les différents concours à passer en 2^e année !

Ce concours a été, pour moi, une expérience très enrichissante. Je pense que je me représenterai dans 2 ans (dans l'impossibilité de le faire l'année prochaine pour cause de participation à un voyage d'étude Erasmus) car j'ai particulièrement apprécié l'ambiance générale (tant avec les candidats qu'avec les responsables du concours) et ce concours a été également une très bonne expérience dans l'apprentissage de la gestion de mon stress. Les sujets présentaient un réel intérêt à être traités même si celui de la finale était plutôt complexe. Cela a vraiment été une très agréable expérience et je remercie l'ensemble des membres ayant participé à l'organisation de ce concours pour leur bienveillance.

Ce fut pour moi une expérience impressionnante. C'était là la première fois que je m'adonnais à un tel exercice et je n'en suis sortie que plus motivée à reprendre la parole devant un public.

Des candidats s'expriment