



Oui, je suis capable

Ce concours soutient la promotion des talents des élèves dans le cadre des savoirs littéraires et culturels par le biais d'une rencontre avec un texte. Il s'agit de comprendre et de s'approprier un conte à plusieurs. Des échanges pourront ainsi être développés.

Le concours bénéficie de l'aimable autorisation de monsieur l'Inspecteur d'académie, Directeur académique des services départementaux de l'Éducation nationale.

Lancement : directeurs et directrices des écoles primaires.

Niveaux concernés : cycle 2 : CP-CE1- CE2, ULIS

Compétences concernées:

- Les langages pour penser et communiquer
- La formation de la personne et du citoyen

Support : Le Pot de fleurs (d'après un conte chinois)

Modalités du concours :



Le concours se décline en deux parties.

1. Débat

En vue d'engager des échanges entre les élèves de la classe, après avoir écouté ou lu le conte cité en référence, les élèves formuleront des questions de compréhension de lecture. Ils exprimeront leur ressenti et la portée du message.

2. Production collective

Elle valorisera la réflexion menée en classe.

Chaque enfant réalisera un collage original (A4) illustrant le conte (le paysan, le roi, le pot de fleurs, ...). L'enseignant rassemblera les productions sous forme d'un dépliant accordéon.

La production sur laquelle seront mentionnés le nom de l'enseignant, de l'établissement ainsi que le niveau de la classe, sera envoyée sous couvert du responsable de l'établissement

avant le 1^{er} mars 2019

à AMOPA-Oise
16 rue des Ormes
60580 COYE-LA-FORÊT

Le jury de l'AMOPA-Oise appréciera les travaux et décernera des récompenses parmi les participants à ce concours.

Nous vous remercions d'avance pour votre participation.
La présidente de l'AMOPA-Oise, Martine Fondeur

Le pot de fleurs

Tang était un petit ouvrier dans un royaume d'Orient. Il travaillait le cuivre et fabriquait de magnifiques ustensiles qu'il vendait sur le marché. Il était heureux de vivre et avait une bonne estime de lui-même. Il n'attendait que de trouver la femme de sa vie. Un jour, un envoyé du roi vint annoncer que celui-ci désirait marier sa fille au jeune homme du royaume qui aurait la meilleure estime de lui-même. Au jour dit, Tang se rendit au château et il se trouva au milieu de plusieurs centaines de jeunes prétendants.

Le roi les regarda tous et demanda à son chambellan de remettre à chacun cinq graines de fleurs, puis il les pria de revenir au printemps avec un pot de fleurs issues des graines qu'ils avaient eues.

Tang planta les graines, en prit grand soin, mais rien de se produisit, ni pousse, ni fleurs. A la date convenue, Tang prit son pot sans fleurs et partit au château. Des centaines d'autres prétendants portaient des pots remplis de fleurs magnifiques et se moquaient de Tang et de son pot de terre sans fleurs.

Alors le roi demanda que chacun passe devant lui pour présenter son pot. Tang arriva, un peu intimidé devant le roi : "Aucune des graines n'a germé, votre majesté", dit-il. Le roi lui répondit : "Tang, reste ici auprès de moi !"

Quand tous les prétendants eurent défilé, le roi les renvoya tous, sauf Tang. Il annonça à tout le royaume que Tang et sa fille se marieraient avant l'été prochain. Ce fut une fête extraordinaire ! Tang et la princesse devenaient toujours plus amoureux l'un de l'autre. Ils vivaient très heureux.

Un jour, Tang demanda au roi, son beau-père : "Sire, comment se fait-il que vous m'ayez choisi pour gendre alors que mes graines n'avaient pas fleuri ?"

"Parce qu'elles ne pouvaient pas fleurir, je les avais fait bouillir durant toute une nuit ! Ainsi, tu étais le seul à avoir assez d'estime de toi-même et des autres pour être honnête ! C'était un tel homme que je voulais comme gendre !" répondit le roi.