



**Association des Membres de l'Ordre des
Palmes Académiques
Section de Paris 18**



AMOPA

Siège social :

Ministère de l'Éducation nationale
110 rue de Grenelle – 75007 Paris

Secrétariat national :

30 av. Félix Faure – 75015 Paris

Tél. : **01 45 54 50 82**

Courriel : amopa@wanadoo.fr

<http://www.amopa.asso.fr>

le 03 septembre 2015

Chers Amis Amopaliens,

Selon notre habitude, nous vous proposons le calendrier des prochaines manifestations et souhaitons que vous apprécierez ce programme, préparé et organisé par notre Bureau.

Nous espérons avoir le plaisir de vous accueillir à nos différentes rencontres.

*Georges Coste
Président*

NOS ACTIVITÉS DE SEPTEMBRE 2015 A JANVIER 2016

■ **vendredi 2 octobre 2015 à 14 heures**

Exposition « L'esprit et la main » - Galerie des Gobelins

Rendez-vous à 13 h 45 au 42 avenue des Gobelins Paris XIII^e - accès : métro Gobelins / bus 27, 47, 83, 91.

Pour la première fois, le Mobilier national présentera une exposition relative à ses ateliers de restauration, qui ouvrira dans le cadre des Journées Européennes des Métiers d'Art.



Cette exposition proposera une percée dans les coulisses d'une institution existant depuis plusieurs siècles, anciennement connue sous le nom de "Garde-meuble royal, impérial et républicain".

Le public aura ainsi la possibilité de découvrir une reconstitution des sept ateliers de restauration (ébénisterie, menuiserie en sièges, lustrerie-bronze, tapisserie d'ameublement, tapisserie décor, restauration de tapis et de tapisserie) de l'institution, espaces si particuliers et toujours fermés au public. Toutes les palettes d'un même métier démontreront la multiplicité des regards que peut susciter un objet selon sa matérialité et son histoire ; le visiteur sera donc invité à se familiariser avec le geste, sa justesse, son apprentissage et sa perpétuation.

■ **samedi 17 octobre 2015 à 16 heures**

" A la découverte de l'hôtel de Lauzun "

Rendez-vous à 15 h 45 au 17 quai d'Anjou IV^e – (métros Pont-Marie ou Sully-Morland ; bus : 67)

L'Hôtel de Lauzun, acquis par la Ville de Paris en 1928, une des plus belles demeures de l'île Saint-Louis est aussi discret de l'extérieur que luxueux à l'intérieur, par ses peintures murales et



son raffinement. Il reste, malgré de nombreuses restaurations et modifications, une belle illustration d'un hôtel particulier du XVII^e siècle. Le bâtiment se singularise par une majestueuse façade classique, ornée de gouttières en forme de dauphins. Un émerveillement !



Les plus beaux intérieurs du XVII^e siècle de Paris : escalier d'apparat et son décor à l'antique, grande salle à la française avec ses poutres et solives peintes, fastueuse chambre de parade resplendissante de lumière dans son écrin de boiserie sculptées et dorées et ses décors d'arabesques.

Plafonds à l'italienne, alcôves et boudoirs, cartels de bronze doré, meubles précieux et les inévitables chaises à porteur à l'entrée !

Humour et bonne humeur au rendez vous avec des anecdotes piquantes sur ses habitants illustres : le duc de Lauzun et la Grande Mademoiselle, le marquis de Richelieu, le baron Pichon, Baudelaire, Théophile Gautier...

Cette visite se déroulera sous la conduite exceptionnelle de M. Marc Soléranski, professeur d'histoire de l'Art, dramaturge, diplômé de Paris IV Sorbonne (maître ès lettres modernes, maître en Histoire de l'Art et archéologie, licencié d'Histoire), co-auteur avec M. Raymond Boulhares, du livre « l'Hôtel de Lauzun ».



■ jeudi 12 novembre 2015 à 15 heures

Musée Carnavalet : exposition « Le Marais en héritage – 50 ans de la loi Malraux ».

Rendez-vous à 14h 45, 16 rue des Francs Bourgeois Paris III^e (métro : St-Paul, Chemin-Vert ; bus 29, 69, 76, 96)



Visionnaire, la loi Malraux votée le 4 août 1962 permet la sauvegarde de quartiers historiques. Près de vingt ans après la Seconde Guerre mondiale, le patrimoine doit être ravalé, restauré, et remis en valeur. Le Marais, qui recouvre 126 hectares, bénéficie du premier Plan de Sauvegarde et de Mise en Valeur. L'exposition s'attache à faire ressortir les personnalités d'hier et d'aujourd'hui qui, depuis André Malraux, ont contribué à donner à l'architecture et au patrimoine du Marais un élan novateur. Quelles ont été les opérations de sauvegarde et de rénovation les plus significatives ?

Quel peut être le bilan des échanges entre la conservation des Monuments historiques et l'évolution économique, sociale et culturelle du quartier ? Quelle est la vision de ses habitants à l'heure du second Plan de Sauvegarde et de Mise en Valeur du Marais voté en décembre 2013 ?

Grâce à l'apport de recherches récentes et de documents inédits, cette exposition éclairera la politique de l'architecture et du patrimoine à l'œuvre pendant 50 ans dans un quartier parisien exceptionnel. Le parcours multi sensoriel et multidimensionnel agira tel un kaléidoscope de couleurs, d'images et de perceptions.



Les créateurs, photographes, réalisateurs, historiens, amateurs et habitants du Marais en seront les révélateurs, contribuant ainsi à faire rayonner les potentiels de développement et l'attractivité d'un quartier qui abrite, en son cœur le Musée Carnavalet.

■ **mardi 17 novembre 2015 à 13 h 30**

« **Les formations spéciales de la Garde républicaine** », **Quartier des Célestins.**

Rendez-vous à 13h 15 au 18 boulevard Henri IV Paris IV^e Métro : Sully-Morland (ligne 7).

(Se munir de sa carte d'identité).



Nous pourrons assister avec la présence du Général **Pierre Jacquet** à la visite des différents bâtiments qui accueillent la cavalerie de la Garde Républicaine qui effectuera des démonstrations équestres et motorisées.

Ce lieu étonne par sa grandeur et son calme. La caserne s'est en effet installée sur l'emplacement d'un ancien couvent, dont elle garde la disposition en rectangle autour d'une cour centrale.



En France, la Garde républicaine est une force de gendarmerie, qui assure des missions d'honneur et de sécurité auprès des autorités nationales.

Elle est constituée de deux régiments d'infanterie, d'un régiment de cavalerie, de l'orchestre et du chœur de l'armée française.



Au quartier des Célestins, se trouvent l'un des trois escadrons et l'escadron hors rang, composé de la fanfare de cavalerie, des maréchaux-ferrants et du service vétérinaire.

■ **jeudi 3 décembre 2015 à 19 heures**

Conférence récital de poésie sur Jean-Louis Vallas « Le Prince des Poètes » au musée du Vieux-Montmartre par M. le Professeur Louis Forestier.

Rendez-vous à 18h 45, 12 rue Cortot Paris XVIII^e (métro : Abbesses ; Funiculaire de Montmartre ; Montmartrobus.)



Jean-Louis Vallas appartient aux poètes amants de Paris. Son œuvre est consacrée à la description passionnée de l'âme de Paris et de celle de Montmartre.

En 1941, il devient inspecteur central des impôts, mais on le trouve surtout dans les ruelles de Montmartre, le boulevard du Montparnasse, le quartier St-Germain-des-Près avec ses amis Yves Gandon, André Thérive, Léon-Paul Fargue, où il s'inspira pour écrire *Paris vivant*.

Il s'installe à Montmartre, rue Lepic, puis, à partir de 1960, rue Marcadet. Il fait partie des artistes qui animent la vie culturelle de Montmartre et que l'on retrouve souvent *au Lapin agile*. Très présent au musée du Vieux Montmartre, il devient président de la société d'histoire et d'archéologie du Vieux Montmartre et préside également la section du XVIII^e ardt de l'AMOPA. Il devient docteur ès-lettres, en 1986, en soutenant sa thèse sur l'œuvre poétique d'Auguste Angellier, sous la direction de Louis Forestier à Paris X.



La conférence sera donnée par M. le Professeur Louis Forestier, agrégé de lettres classiques, docteur ès lettres, professeur de littérature française à l'Université de Paris X et spécialiste de la littérature française du XIX^e siècle.

Isabelle et Georges Coste accompagneront le conférencier par la lecture de poèmes choisis dans l'œuvre du « Prince des Poètes ».

A l'occasion de cette soirée, le buste de Jean-Louis Vallas, sera remis au musée du Vieux Montmartre. Ce buste a été réalisé par Katia KA (1916-1994), peintre figurative, sociétaire de l'Association du Vieux Montmartre, habitante de l'allée des Brouillards. Elle repose au cimetière Saint-Vincent.

En prévision

■ **samedi 9 janvier 2016 à 12 heures 30 – déjeuner à la Mascotte pour la fête des Rois,**
52 rue des Abbesses XVIII^e

Régis Singer présentera ***l'histoire de la tradition des fèves et la fabophilie*** (ou favophilie) : activité qui consiste à collectionner les fèves ainsi que parfois les couronnes des galettes des rois.

Courant janvier 2016 - ***Découverte de la Cité de la Musique : visite de la nouvelle salle de la Philharmonie et du musée instrumental.***

Les précisions sur la date et l'horaire de cette manifestation vous seront communiqués sur notre prochain programme.

COUPONS RÉPONSES

✂ à découper et à renvoyer à M^{me} Catherine Carret, trésorière, 17/19 rue Etex 75018 PARIS
(téléphone : 06 76 89 47 07).

Vos bulletins doivent être accompagnés **d'un chèque par activité**,
libellé à l'ordre de : *Amopa Paris XVIII^e*.

✂.....

■ **vendredi 2 octobre 2015 à 14 h, Exposition « L'esprit et la main » à la Galerie des Gobelins.**
Réponse souhaitée avant le 30 septembre 2015

M, M^{me} :

Adresse :

Téléphone :

Portable :

Courriel :

accompagné(e) de :

Participation aux frais :

Ci-joint un chèque de : **15 €** (x (nombre de personnes) soit : €

Chèque libellé à l'ordre de : *Amopa Paris XVIII^e*

✂.....

■ **samedi 17 octobre 2015, à 16 h, « A la découverte de l'hôtel de Lauzun »**
Réponse souhaitée avant le 5 octobre 2015

M, M^{me} :

Adresse :

Téléphone :

Portable :

Courriel :

accompagné(e) de :

Participation aux frais :

Ci-joint un chèque de : **10 €** (x (nombre de personnes) soit : €

Chèque libellé à l'ordre de : *Amopa Paris XVIII^e*

✂.....

■ **jeudi 12 novembre 2015, à 15 h, Musée Carnavalet : exposition « Le Marais en héritage – 50 ans de la loi Malraux ».**

Réponse souhaitée avant le 4 novembre 2015

M, M^{me} :

Adresse :

Téléphone :

Portable :

Courriel :

accompagné(e) de :

Participation aux frais :

Ci-joint un chèque de : **15 €** (x - (nombre de personnes) soit : €

Chèque libellé à l'ordre de : *Amopa Paris XVIII^e*

✂.....

■ **mardi 17 novembre 2015, à 13h 30**

« Les formations spéciales de la Garde républicaine » - Quartier des Célestins.

Réponse souhaitée avant le 15 octobre 2015 (impératif imposé par le Ministère de l'Intérieur)

M, M^{me} :

Adresse :

Téléphone :

Portable :

Courriel :

accompagné(e) de :

Participation aux frais :

Ci-joint un chèque de : **15 €** (x - (nombre de personnes) soit : €

Chèque libellé à l'ordre de : *Amopa Paris XVIII^e*

✂.....

■ **jeudi 3 décembre 2015 à 19 h**

Conférence récital de poésie sur Jean-Louis Vallas « Le Prince des Poètes » au musée du Vieux-Montmartre par M. le Professeur Louis Forestier.

 **Exceptionnellement : réservation obligatoire par téléphone auprès de "l'Association du Vieux-Montmartre", 01 42 57 68 39 - avant le 10 novembre 2015.**

Votre réservation sera confirmée par votre règlement de 10 €, par votre chèque adressé à l'Association du Vieux-Montmartre, 12 rue Cortot 75018 Paris.

M, M^{me} :

Adresse :

Téléphone :

Portable :

Courriel :

accompagné(e) de :

Participation aux frais :

Ci-joint un chèque de 10 €: (x - (nombre de personnes) soit : €

Chèque libellé à l'ordre de : **Association du Vieux-Montmartre**

✂.....