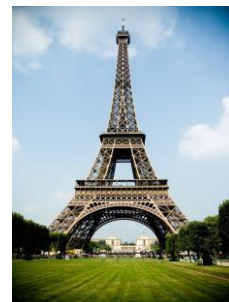




Section de Paris 75007

Présidente :
Madame Clotilde Brunetti-Pons

Site internet :
<https://amopa7.wixsite.com/amopa-paris7>



PROGRAMME ANNÉE 2018-2019

Mercredi 5 septembre 2018

17heures

Forum des associations

MAIRIE DU 7^e – 116 rue de Grenelle Paris 7^e



Merci aux adhérents et aux sympathisants qui sont venus nombreux sur notre stand

Inscription aux activités par mail à l'adresse suivante : odcoiffier@yahoo.fr

Envoi du bulletin d'inscription accompagné d'un chèque, à l'ordre de " l'Amopa section 7^e » à :
Mme COIFFIER (Trésorière) - 35 route de Rouen 78270 JEUFOSSE
TEL 01 30 93 17 67 - Portable 06 42 00 85 02

Le coût de l'activité est précisé ci-dessous et dans le courrier d'inscription, envoyé aux membres de l'AMOPA 7, accessible sur le site de l'AMOPA national.7

Samedi 13 octobre 2018

Activité - Sortie d'automne

8 rue de Concy 91330 Yerres



Visite du **musée CAILLEBOTTE** – Voyage en car.

13H30 : rendez-vous devant l'Hôtel des Invalides, côté Seine (esplanade des Invalides) devant les canons, à l'arrêt de l'autobus 69 en direction du Champ de Mars.

13H45 : Départ

Durée de la visite : 1 h 30 pour le Musée et 1 heure pour le parc.

Retour : 18 heures - arrivée prévue à Paris : 18 h 30.

La Propriété Caillebotte a appartenu à la famille du peintre Gustave Caillebotte et à son frère Martial. Les Caillebotte séjournèrent dans cette propriété de 1860 à 1879.

Style architectural : Architecture néo-classique, XIX^e siècle

Prix voyage et visite : 40 euros tout compris.



Jeudi 13 décembre 2018

18heures 30

Conférence – Le Futur du Cosmos

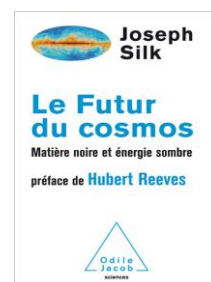
Suivie d'un cocktail

Par le professeur Joseph Silk

MAIRIE DU 7è – 116 rue de Grenelle Paris 7e

Salle des Conseils

*Le Professeur Silk viendra présenter son dernier livre : le **Futur du Cosmos**, publié aux éditions Odile Jacob*



Présentation

Les astronomes scrutent dans le passé avec les plus grands télescopes au monde. Ils voient des milliards de galaxies, avec dans chacune d'entre elles des milliards d'étoiles. Avant les premières étoiles, s'étendait l'âge des ténèbres, avant cela le Big Bang. Je vais décrire comment le rayonnement fossile du Big Bang fournit une fenêtre pour sonder les conditions initiales de la totalité de la structure de l'univers. J'aborderai les questions plus profondes : comment était le début de l'univers ? Comment a-t-il évolué ? Et quel est notre avenir dans le futur lointain ? » Joseph Silk est un cosmologiste anglais qui a obtenu son doctorat d'astronomie en 1968 à l'Université Harvard. Revenu au Royaume-Uni en 1999 après 30 ans de carrière à l'Université de Californie à Berkeley, il a été titulaire de la chaire savilienne d'astronomie à l'Université d'Oxford, associée au New College, entre 1999 et septembre 2011. Il est actuellement Docteur Honoris Causa de l'Université Paris-Sorbonne, affecté comme chercheur à l'Institut d'Astrophysique de Paris, ainsi que Homewood Professor of Physics and Astronomy à l'Université Johns-Hopkins (depuis 2010).

Prix de l'activité : 15 euros

Jeudi 14 février 2019

18h30

Conférence – Histoire de l'art et littérature

Suivie d'un cocktail

Par Sidonie Lemeux-Fraitot

MAIRIE DU 7è – 116 rue de Grenelle Paris 7e

Salle des Conseils

Présentation

Tout comme l'Histoire, les sources littéraires ont leur importance pour étudier au mieux un contexte et ne pas plaquer artificiellement un jugement moderne sur des faits anciens, garder de la justesse et l'honnêteté du regard sur le passé. Des travaux récents sur la matérialité des objets révèlent tout l'intérêt de placer la littérature comme point de départ d'une analyse historique et esthétique pour éviter les faux-sens. La conférence de Madame Sidonie-Fraitot propose ainsi de partager une conception de l'Histoire de l'Art à la croisée des chemins, nourrie de la curiosité de l'œil et de la diversité des sources. Sidonie Lemeux-Fraitot est Docteur en Histoire de l'art, chargée des collections au Musée Girodet de Montargis. Une double formation Lettres et Histoire de l'Art l'a très tôt sensibilisée aux liens qui existent entre ces disciplines. Spécialiste d'Anne-Louis Girodet-Trioson, auquel elle a consacré sa thèse (2003) et de nombreux travaux, le Docteur Lemeux-Fraitot établit désormais le catalogue raisonné de l'artiste. Secrétaire générale de l'association des Amis de Vigny de 2003 à 2013, son champ d'étude s'élargit à la peinture et aux cercles littéraires des années 1770 à 1848 ainsi qu'aux techniques d'atelier. Elle a notamment publié en 2015 aux éditions Citadelle & Mazenod un volume consacré à l'Orientalisme.



Prix de l'activité : 15 euros

Le samedi 6 avril 2019 (à confirmer)

Sortie de printemps

2 Rue du Faubourg de la Chaussée, 45200 Montargis

Visite du **Musée GIRODET** - Voyage en car.



Le musée Girodet est un service de l'Agglomération montargoise et rives du Loing. Fondé en 1853 et labellisé Musée de France, ses collections et son bâtiment sont exemplaires des établissements créés dans la seconde moitié du XIXe siècle. Les importants travaux de rénovation et d'agrandissement dont il a fait l'objet depuis 2012 lui permettront de remplir au mieux ses missions dès sa réouverture en décembre prochain. Son propos scientifique, au cœur de « l'âme romantique », s'organise autour de deux grandes figures natives, le peintre Anne-Louis Girodet-Trioson (1767-1824) et le sculpteur Henry de Triqueti (1803-1874). »

Prix voyage et visite : 40 euros tout compris.

Vendredi 17 mai 2019

20h30

Concert – LES PETITS CHANTEURS DE FRANCE

Sous la direction de Véronique Thomassin, chef de chœur

Section AMOPA 7^e et AMOPA Paris Ouest
(Paris 8^e, 16^e, 17^e)



LA CHAPELLE DE JÉSUS-ENFANT

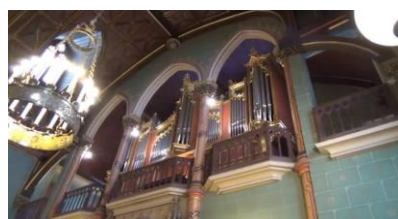
29 rue Las Cases Paris 7^e

Née en 1973, Région de Metz (classes d'Hubert PRATI et de Christian JOYEUX), Véronique Thomassin obtient le Diplôme d'Etat, s'initie à la musique par l'étude du saxophone au Conservatoire National de Direction de chœur en 1998 puis se spécialise dans la technique de la voix de l'enfant en travaillant notamment sur la pédagogie, l'appareil phonatoire, le répertoire, la couleur vocale...Après avoir obtenu son Diplôme d'Etat de Direction de Chœur et d'Ensemble vocaux en 1998, Véronique Thomassin se verra confier la direction musicale des célèbres Petits Chanteurs à la Croix de Bois. Elle dirigera plus de 1600 concerts à travers le monde entier passant par Singapour, Taiwan, Japon, Corée du Sud, Suisse, Indonésie, Liban, Martinique, Vanuatu.... En septembre 2013, elle crée son propre chœur de garçons : *Les Petits Chanteurs de France*.

En novembre 2015, Véronique Thomassin est nommée à l'Ordre National du Mérite. Elle a aujourd'hui à cœur de continuer sa mission à travers le monde entier.

Les Petits Chanteurs de France, chœur de garçons âgés de 7 à 18 ans chante la Paix à travers le monde entier. Il rentre juste d'une tournée qui les a conduits aux USA du 19 octobre au 5 novembre 2018.

La chapelle de Jésus-Enfant fait l'objet d'une inscription au titre des monuments historiques depuis le 2 avril 1979. De style néo-gothique anglais, la chapelle se distingue par une voûte exécutée en bois. Au fond de l'abside, une grande représentation en céramique reproduit partiellement le retable du Couronnement de la Vierge de Fra Angelico, œuvre de Virebent exposée au Louvre. L'autel, réalisé par Chartier, est en bronze doré richement émaillé. Sur la porte du tabernacle, encadré de plaques symboliques, trône l'enfant Jésus.



Prix du concert : 25 euros