

L'AMOPA et le CROUS de Paris : Deuxième édition du concours de photographie

Par Michel LECHEVALIER

Membre du Conseil d'administration de l'AMOPA

Président de la section de Paris Centre

C'est le 6 novembre dernier que s'est déroulée la remise des prix de la deuxième édition du concours de photographie organisé conjointement par le CROUS de Paris (Centre régional des œuvres universitaires et sociales) et la section de l'AMOPA de Paris Centre qui regroupe depuis cette année les adhérents des six premiers arrondissements parisiens.

Ce concours est doté par notre section d'un prix de 1000€ et de deux mentions spéciales de 100€ chacune. Le CROUS de Paris, de son côté, organise la cérémonie de remise des prix et le vernissage de l'exposition d'une sélection d'œuvres des lauréats. Il assure également la réalisation des affiches, des cartons d'invitation et le tirage des photos.

Le thème retenu pour la deuxième édition du concours, « L'eau et Paris », avait attiré un grand nombre de participants issus, selon le règlement, d'universités ou d'écoles d'enseignement supérieur parisiennes. Cette année, la grande diversité des établissements représentés, avec la présence de la plupart des universités parisiennes, témoigne d'une large diffusion du concours auprès des étudiants.

Le jury rassemblé par Katia Calisti, directrice du Centre culturel du CROUS était composé de Sandrine Cardon, photographe de presse, d'Audrey Wnent, photographe professionnelle de mode, de Lola Grunwald, responsable de la galerie d'art du CROUS et d'un représentant de la section de Paris Centre.

Après délibération, le prix a été attribué à Amandine Girard, étudiante à l'Ecole nationale d'architecture de Paris La Villette pour sa photographie numérique intitulée *Les draps de nos nuits blanches* (Photo1). La lauréate, dans sa réflexion sur son travail, résume ainsi sa recherche : « Je trouve mes sujets à la manière dont la lumière les saisit, mes photographies essaient de devenir une écriture, celle de mon paysage par la lumière »



(Photo1) - Amandine Girard - *Les draps de nos nuits blanches*

La première mention spéciale était ensuite attribuée à Rénata Charikiopoulos étudiante de l'Université Paris 3 Sorbonne-Nouvelle pour sa photographie numérique *Gris Bleu Blanc* (Photo2), tandis qu'une seconde mention allait à Xavier Dartayre de l'Ecole supérieure des arts et industries graphiques (Ecole Estienne) pour *La nageuse dans le canal de l'Ourcq* (Photo3)



(Photo 2) - Rénata Charikiopoulos - *Gris Bleu Blanc*



(Photo 3) - Xavier Dartayre - *La nageuse dans le canal de l'Ourcq*

Les lauréats ont pu présenter quelques-unes de leurs œuvres dans le cadre d'une exposition organisée dans les locaux du Centre culturel du CROUS de Paris situé au cœur du quartier de St Germain des Près.



La remise des prix par le président de la section de Paris Centre a été précédée d'un mot de bienvenue du directeur général du CROUS de Paris, Denis Lambert et d'un mot d'encouragement de notre Président national, Michel Berthet. De nombreux membres des sections parisiennes de l'AMOPA et beaucoup d'étudiants étaient présents.



La deuxième édition de ce concours a renforcé sa visibilité dans le paysage universitaire parisien et contribué ainsi au renforcement de notre partenariat avec le CROUS et plus largement avec l'Université.

Nous avons pu ainsi concrétiser certains de nos objectifs communs, qui visent, grâce au développement d'actions en faveur de la jeunesse, à contribuer à l'ouverture culturelle du monde étudiant.

